

Akademibokhandeln bokcirkeltips



Kristin Hannah

Kvinnorna

Året är 1965 och sjuksköterskan Frankie lämnar idyllen i Kalifornien för att följa sin bror till Vietnam. En djupt känslös berättelse om kvinnor i krig och modet att hjälpa andra.

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Frankie tar värvning impulsivt, men det grundas i något djupare. Vad driver henne? Diskutera hur bakgrund, familj och könsroller påverkar hennes beslut.
2. Relationerna mellan kvinnorna i romanen – till exempel Frankie, Barb och Ethel – spelar en avgörande roll. Hur skildrar boken kvinnlig vänskap i en mansdominerad och våldsam miljö?
3. Vilken betydelse har Jamie Callahan i romanen – för Frankie och berättelsen i stort?
4. ”Kvinnor kan vara hjältar”, säger Rye tidigt i boken. Hur tycker du att romanen utforskar och utmanar synen på kvinnors roll i krig, både då och nu?
5. Hur förändras Frankie av sina upplevelser i Vietnam? Finns det några särskilda scener i boken som visar hur hon formas av kriget – både som sjuksköterska och människa?
6. När Frankie återvänder till USA bemöts hon av förnekelse och tystnad. Hur påverkas Frankie av samhällets syn på veteraner, inte minst kvinnliga veteraner?
7. Vad tänker du om Frankies relation till sin familj – särskilt pappan och mamman? Hur påverkar de hennes identitet och självbild?

ATT ÄTA



Hamburgare.

ATT LYSSNA PÅ



Spotifylistan med musiken i boken, med till exempel Light My Fire med The Doors, Purple Haze med Jimi Hendrix, We Gotta Get Out of This Place med The Animals, Borne To Be Wild med Steppenwolf och California Girls med The Beach Boys.



AKADEMIBOKHANDELN

Akademibokhandelns bokcirkeltips



Mirja Unge Hundnätter

Nadja återvänder hem till det övergivna huset på landet. I byn tycks allt vara sig likt – de outtalade maktförhållandena och våldsamheten består. Men vad har hänt flickan som hittas död och vad är det för hund som stryker runt i skogsbrynet?

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Hur skildras landsbygden i boken?
2. Vilken roll spelar karaktärernas kön och sexualitet?
3. Vad för syn har huvudkaraktären på vuxenblivande och ansvar?
4. Vad innebär begreppet "hundnätter" för berättelsen?
5. Vad symboliserar hunden i boken?

ATT ÄTA



*Kött- eller grönsaksgryta med
rotfrukter och ett strävt rödvin till.*

ATT LYSSNA PÅ



Nick Cave and the Bad Seeds.



AKADEMIBOKHANDELN

Akademibokhandelns bokcirkeltips



Evie Woods

Den hemliga bokhandeln

Romantisk feelgood och historiskt drama. När en försvunnen bokhandel dyker upp i Opalines, Marthas och Henrys liv kommer deras egna berättelser bli precis lika magiska som historierna i deras favoritböcker.

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Vad tycker du om hur berättelsens olika tidslinjer vävs samman?
2. Vilken karaktär känner du starkast för, och varför?
3. Hur påverkar böcker karaktärernas livsval i romanen?
4. Blev du överraskad av hur karaktärernas berättelser flätas samman? Var något särskilt avslöjande minnesvärt?
5. Hur speglar boken kvinnors kamp genom historien?
6. Överraskade slutet dig? Varför eller varför inte?

ATT ÄTA



Madeleinekakor, brie med fikonmarmelad på små kex, scones med clotted cream och sylt, irländskt soda bread, minipajer med cheddar och potatis. Att dricka till: välj mellan svart te i vackra koppar eller ett fylligt rödvin, Guinness eller varför inte Irish coffee?

ATT LYSSNA PÅ



Fransk jazz, till exempel Édith Piaf och Django Reinhardt, lugn pianomusik, till exempel Yann Tiersen och Max Richter, irländsk folkmusik, till exempel The Chieftains och Celtic Woman, akustiska singer-songwriters, till exempel Sarah McLachlan, Nick Drake och Lisa Ekdahl.



AKADEMIBOKHANDELN

Akademibokhandelns bokcirkeltips



Anna Bååth I tysta vatten

Två flickor försvinner vid samma sjö, i denna mörka spänningsdebut om det som händer när föräldraskapet ger vika – om utsatthet, svek och skuld.

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Romanen har beskrivits som både spännande och känslösam. Hur påverkas du själv känslomässigt under läsningen? Var det någon scen som särskilt stannade kvar hos dig?
2. Vilken betydelse tycker du att sjön och vatten har som symbol i berättelsen?
3. Barn och ungdomar står i centrum i boken – hur tycker du att deras röster och perspektiv gestaltas? Kändes de trovärdiga?
4. Hur kan du som medmänniska se och uppmärksamma när barn far illa och behöver vuxenstöd? Vad vågar du göra?
5. I berättelsen får vi träffa Julia – en ensam själ som är fylld av destruktivitet och känner sig oälskad. Finns det något i Julia som du tycker om? Finns det något som du känner igen dig i?
6. Simon, som går andra året på gymnasiet, lämnas att ta hand om sina småsyskon när Sanna inte klarar av det. Hur ser du på hans roll? Vad har han för ansvar i allt som händer?

ATT ÄTA



Ett mustigt rödvin med en god vegetarisk gryta på kokos, sötpotatis, svarta linser, lite chili och en massa koriander! Alternativt en god pasta med tomat, chili, vitlök och parmesan.

ATT LYSSNA PÅ



Little Girl Blue med Janis Joplin, Saturn med Sleeping At Last, Lost Girl med Lucinda Williams, I Waited for You med Daniel Norgren, Aldrig ensam med Jonathan Johansson.



AKADEMIBOKHANDELN