

Akademibokhandeln bokcirkeltips



Brenda Navarro

Aska i munnen

Drabbande och mångfaldigt prisbelönt roman om förlust, rasism och ouppfyllda drömmar, skriven av en ny stjärna inom den latinamerikanska litteraturen.

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Vilka var dina första intryck av och känslor för boken?
 2. I centrum för berättelsen står en familj: dotter, bror, mamma. Vad fick du för bild av dem och deras relationer till varandra? Vad känner du inför mammans val att lämna Mexiko för Spanien?
 3. Det är dottern som för ordet. Tror du att boken skulle ha varit annorlunda om det var mamman eller brodern som berättade?
 4. Boken utspelar sig i Spanien och Mexiko, två samhällen som står för två olika slags våld. Hur relaterar det som beskrivs i boken till verkliga problem i samhället idag?
 5. Språket i boken är speciellt: det sjuder av ilska och dialogerna skrivs inte ut på vanligt vis. Vad tyckte du om bokens stil och hur påverkade den din läsning?
 6. Bokens titel kan läsas bokstavligt men också bildligt. Vad tänker du kring den?
 7. Om du kunde ställa en fråga om boken till författaren, vad skulle det vara?
-

ATT ÄTA



*Vi rekommenderar dig att undvika att äta någons aska och i stället laga arepas, majsbröd från Venezuela, som kan fyllas med lite av varje.
Dryck: Inled med en Mezcal Mule och drick därefter valfri mexikansk öl till maten.*

ATT LYSSNA PÅ



Vampire Weekend.



AKADEMIBOKHANDELN

Akademibokhandelns bokcirkeltips



Abraham Verghese Vattnets förbannelse

Färgstark och bitterljuv berättelse som hyllas av Oprah Winfrey! Mariamma är tolv år när hon skickas i väg för att gifta sig med en fyrtioårig man hon aldrig träffat. Öväntat nog blir hon väl mottagen och äktenskapet blir lyckat. Men en förbannelse vilar över släkten och platsen.

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Varför använder Verghese vatten som symbol för släktens förbannelse?
2. Hur framställs romanens läkare och på vilka sätt märks det att författaren själv är utbildad läkare?
3. Vilken roll spelar läkekonsten i romanen? Förändras denna roll under handlingens gång?
4. Vilka bilder får man av Indien genom de olika karaktärernas ögon?
5. Hur framställs britternas kolonialisering och Indiens kastsystem?
6. Hur påverkas och hanterar karaktärer från olika generationer förlust och sorg?

ATT ÄTA



*Biryani (finns med kyckling,
lamm, skaldjur eller vegetariskt).
Dryck: Sweet lime.*

ATT LYSSNA PÅ



*Pandit Ravi Shankar
eller Dawit Yifru.*



AKADEMIBOKHANDELN

Akademibokhandelns bokcirkeltips



Ulrika Lagerlöf Hjortronmyren

Historisk roman om storslagen skog och svindlande kärlek. År 1938 tvingas Siv bli kocka i en skogshuggarkoja i Västerbotten. År 2022 hamnar Eva i centrum för en skogskonflikt. I romansviten *Timmerfolk* står kvinnorna i centrum i berättelsen om skogen och de konflikter som omger den.

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. För Siv känns arbetet som kocka i skogen först som ett fängelse, men sedan blir det ett sätt för henne att äga sitt liv. Vad innebär frihet för henne och hur förändras hennes syn på frihet genom romanen?
2. Vad säger boken om kvinnors möjligheter och begränsningar under 1930-talet? Hur skildras moderskap, arbete, sexualitet och självbestämmande?
3. Hur skildras klass och makt i romanen – både i relationer mellan män och kvinnor och mellan samer och nybyggare?
4. Hur gestaltas naturen och skogen i romanen – som arbetsplats, hem, tillflykt eller något annat? Diskutera skogens roll i berättelsen, både i berättelsens 1930-tal och i de samtida inslagen.
5. Eva i nutid brottas med sitt ursprung – vad tänkte du kring hennes sökande?
6. Var det något särskilt i hennes berättelse som berörde dig?
7. Boken visar hur platsen där vi växer upp påverkar oss. Känner du igen dig i det?
8. Tyckte du att miljöerna i boken kändes levande?

ATT ÄTA



*Kornmjölsgröt, sillbullar,
mandelmusslor med vispgräddor
och hjortronsylt.*

ATT LYSSNA PÅ



*Gösta Jonsson – Kaffe utan gräddor är som
kärlek utan kyssar, Ulla Billquist – Nu ska vi opp,
opp, opp, Jojk av Jörgen Stenberg (från Malå
skogssameby), exempelvis Ävuob samt Nirvana
– Smells like teen spirit (den får Eva och Mattias
att minnas sin natt i bastun).*



AKADEMIBOKHANDELN

Akademibokhandelns bokcirkeltips



Anders Fager, Michaela Carlberg

Ynglingamorden: en kriminalroman om 1892

Året är 1892 och fröken Evangelina Hökberg är en av de rikaste kvinnorna i landet. Tillsammans med sin bror äger hon ett järnvägsbolag, men under ytan döljer sig både mörka hemligheter och dunkla begär. Lättsam deckare i historisk tappning som visar det gamla Stockholm i ett nytt ljus.

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. *Ynglingamorden* handlar om förbjudna platser i det gamla Stockholm. Vilka förbjudna platser (som många inte känner till) finns i vår tid?
2. Vi får följa med i uppbyggnaden av det nya Stockholm. Vilka områden tyckte du var intressanta att besöka i det förflutna?
3. Kriminalromaner från sent 1800-tal har blivit högsta mode. Varför, tror du?
4. Maten som serveras i de olika restaurangerna och köken var nymodigheter som vi numera tar för självklara. Vilken mat från 1800-talet skulle du vilja provsmaka?
5. Intrigen och tilltalet i *Ynglingamorden* är inspirerade av Raymond Chandlers deckare, med en cynisk detektiv. Skulle du ha litat på polisen om du levt på den tiden?
6. Många av dem som förekommer i boken lever hårda och korta liv. Hur tror du att du själv skulle klarat dig om du fötts på någon av malmarna på den tiden?

ATT ÄTA



Grillat kött, som var en nymodighet på den tiden.

ATT LYSSNA PÅ



Tyvärr finns varken Sigge Wulff eller sången "Ack du min ende" som har framträdande roller i romanen på Spotify, så ni får falla tillbaka på Kungssången som också förekommer.



AKADEMIBOKHANDELN