

Akademibokhandeln bokcirkeltips



Kelly Bowen

Morgondagen är för de modiga

Berörande bladvändare om en viljestark kvinna som osjälvviskt räddar liv under brinnande krig, inspirerad av den sanna historien om Susan Travers som tjänstgjorde i franska främlingslegionen under andra världskriget.

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Hur förändras Violet St. Croix genom romanen? På vilka sätt bryter hon sig loss från sin familjs förväntningar och samhällets normer?
2. Hur påverkas Violet's relationer av hennes önskan att vara självständig? Tycker du att kärleken begränsar eller stärker henne?
3. Romanen skildrar flera kvinnor och deras insatser under andra världskriget. Hur framställs deras roller och insatser jämfört med männens?
4. Titeln antyder att mod är en central del av berättelsen. Hur visar sig modet hos de olika kvinnorna i boken? Skulle du själv ha vågat göra det Violet gör?
5. En del av romanen kretsar kring spionage och förräderi. Hur påverkar det karaktärernas relationer? Tror du att Violet någonsin misstänker någon hon står nära?
6. Violet gör flera svåra val under berättelsen. Vilket tycker du är det mest avgörande, och hur förändrar det hennes liv?

ATT ÄTA



Franska delikatesser, exempelvis Gougères (ostfyllda choux-bollar), små crostini med pâté de campagne och cornichoner, mini-quiche med ost och spenat.

ATT LYSSNA PÅ



La Vie en Rose med Édith Piaf, Les Feuilles Mortes med Yves Montand, Que Reste-t-il de Nos Amours? med Charles Trenet, Minor Swing med Django Reinhardt och Petite Fleur med Sidney Bechet.



AKADEMIBOKHANDELN

Akademibokhandelns bokcirkeltips



Caroline O'Donoghue Kapitlet Rachel

Intelligent, kaxig och brännande berättelse om obesvarad kärlek, vänner, älskare och ett Irland i djup lågkonjunktur.

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Hur skulle du beskriva vänskapen mellan Rachel och James?
2. Boken skildrar en generation unga vuxna som har det svårt ekonomiskt. Hur påverkar klass och ekonomisk osäkerhet huvudpersonernas livsval? Hittar du paralleller till detta i dagens samhälle?
3. James kamp med att komma ut och Fred Byrnes hemliga liv är centrala teman. Hur tycker du att boken skildrar sexualitet och samhällets förväntningar?
4. Rachel och James manipulerar bokhandelns system för att gynna Fred Byrnes bok. Hur ser du på deras beteende? Är det en berättigad överlevnadsstrategi eller moraliskt tveksamt?
5. Hur reagerade du på avslöjandet om Freds otrohet?
6. Varför tror du att boken heter *Kapitlet Rachel*? Vilken roll spelar berättande och minnen i Rachels liv? Hur påverkade berättarstrukturen din läsupplevelse?

ATT ÄTA



Afternoon Tea-inspirerad bricka med små trekantssnittar, med gurka och cream cheese, cheddar och chutney eller lax och färskost, samt en fin kanna svart te (Earl Grey eller English Breakfast).

ATT LYSSNA PÅ



West End Girls med Pet Shop Boys, London Calling med The Clash, Paperback Writer med The Beatles, Wuthering Heights med Kate Bush, There Is a Light That Never Goes Out med The Smiths, Somebody Else med The 1975 och Champagne Supernova med Oasis.



AKADEMIBOKHANDELN

Akademibokhandelns bokcirkeltips



Samuel Burr

Pusselmakarnas Sällskap

Clayton lämnades bort som barn och har uppfostrats av excentriska gåt- och korsordsmakare. Nu måste han lösa det största pusslet – vem han egentligen är. Gåttfullt och hjärtevärmande om att hitta sina egna likar, oavsett ålder.

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Efter Pippa Allsbrooks död ger Clayton sig ut på en resa för att ta reda på sitt ursprung. Hur förändras hans syn på identitet och familj under berättelsens gång? Får han de svar han söker?
2. Boken väver samman gåtor och mysterier med temat självkännedom. På vilka sätt är Pippas ledtrådar mer än bara ett sätt för Clayton att hitta sin bakgrund? Har du själv varit med om en situation där lösningen på ett problem ledde till personlig utveckling?
3. Pusselmakarnas Sällskap är en ovanlig men sammansvetsad grupp. Hur påverkar denna unika miljö Claytons personlighet och syn på världen? Tror du att en sådan uppväxt är en fördel eller en nackdel senare i livet?
4. Både Pippa och Hector Haywood har varit viktiga personer i Claytons liv, men de har också undanhållit viktig information. Gjorde de rätt? Hur speglar deras handlingar olika former av föräldrakärlek?
5. Historien växlar mellan Pippas perspektiv när hon grundar Pusselmakarnas Sällskap och Claytons nutida sökande efter svar. Hur påverkade detta berättarsätt din läsupplevelse?
6. Många av händelserna i Claytons liv verkar vara en blandning av Pippas medvetna pussel och slumpmässiga händelser. Tror du att hans resa var förutbestämd, eller skapade han sin egen väg?

ATT ÄTA



*Engelska sandwiches med gurka och lax.
Till efterrätt en Victoria sponge cake.
Allt serveras med en kanna Earl Grey-te.*

ATT LYSSNA PÅ



*Erik Satie – Gnossienne No. 1
och Aphex Twin – Avril 14th.*



AKADEMIBOKHANDELN

Akademibokhandelns bokcirkeltips



Sarah Easter Collins Skärvor av en syster

Ingen vet vad som egentligen hände med Laika Martenwood, flickan som försvann spårlöst på väg till skolan. För hennes syster Willa brast tillvaron i tusen bitar. När en förkrossande hemlighet avslöjas tvingas Willa omvärdera allt hon trodde sig veta om sitt och systemens gemensamma förflutna.

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Kintsugi är en japansk teknik för att laga porslin med synliga lagningar. Tanken är att man reparerar ett föremål som man älskar så att det blir vackrare. Hur speglar denna process de teman som utforskas i romanen?
2. Vad tycker du om användningen av flera perspektiv i berättelsen? Vilken karaktär talar mest till dig?
3. Willas förhållande till sin pappa skiljer sig mycket från Laikas. Hur påverkar det systrarnas band och familjedynamiken i allmänhet?
4. Laikas pappa hade ett val – att ge henne passet eller att ta med henne hem. Kan du förstå hur han resonerade och varför? Laikas pappa visste ju hela tiden sanningen om hennes försvinnande. Varför tror du att han aldrig avslöjade den?
5. Claudette ser sitt liv som "en lögn". Hur ser du på det? När blir ett liv ens eget?
6. Willa hittar sin systers delfinhalsband och konfronterar sin mamma. Varför berättade inte Willas mamma om det för polisen?

ATT ÄTA



Ostpaj och rött vin.

ATT LYSSNA PÅ



Hometown Glory med Adele.



AKADEMIBOKHANDELN