

# Akademibokhandelns bokcirkeltips



## Georgi Gospodinov Tidstillflykt

Tidsresenären Gaustin öppnar en klinik för alzheimersjuka utanför Zürich. Olika epoker återskapas, dit de sjuka kan gå för att finna tröst i sina minnen. Snart börjar också friska människor att söka sig dit, och till slut vill hela länder återvända till det förflutna... En filosofisk och dystopisk komedi som tilldelades Internationella Bookerpriset 2023.

---

## DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Är huvudpersonen Gaustin en verklig person, eller mer en idé eller en symbol för något?
2. Skulle du vilja besöka en klinik för det förflutna?
3. I bokens folkomröstning röstar svenskarna på att återgå till 1977. Tycker du att det är det bästa året vi har haft?
4. Håller du med om Sverigebilden i boken? Vad kännetecknar Sverige?
5. Boken utforskar Europas historia och dess nationella trauman. På vilket sätt förändras nostalgin när den går från individens minnen till att bli en kollektiv och politisk rörelse?
6. Hur ska man tolka slutet på *Tidstillflykt*?

---

### ATT ÄTA



*Traditionella östeuropeiska rätter som banitsa, borsjtj och kavarma.*

### ATT LYSSNA PÅ



*Alabama Song (Whisky Bar) med The Doors.*



AKADEMIBOKHANDELN

# Akademibokhandelns bokcirkeltips



## Åke Edwardson Treblinka Comedy Club

Vintern 1941 åker komikern och journalisten Arne Hoffmann tillbaka till Berlin där han inte varit på tjugo år. Kriget rasar, men Arne måste få veta hur hans judiska kusin Leah och hennes familj har det, som blivit kvar i nazisternas Tyskland. Ett kanske dumdrigt, riskfyllt men betydelsefullt beslut.

---

## DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Vad tänker du kring bokens provocerande titel?
2. Förstår Arne Hoffmann farorna han kommer att utsättas för när han fattar beslutet att åka tillbaka till Berlin?
3. Det Berlin Arne kommer till är både sig lik och olik den stad han lämnade som barn. Vad beror det på, tror du?
4. De människor Arne möter, som karaktären Otto Birdinger, har både bra och dåliga sidor. Är en god handling mindre värd om man gör den av egennytta?
5. Många av bifigurerna är verkliga historiska personer - hur påverkar det berättelsen, tycker du?
6. Stämmer din bild av Treblinka med den som skildras i boken?
7. Komikerna uppträder för nazisterna för att överleva. Gör de rätt?
8. Får man skämta om allt?
9. Vad tror du hände efter kriget med de karaktärer som inte nämns i slutet av boken?



### ATT ÄTA

*Bratwurst med senap och tysk potatissallad med vinäggrett.*



### ATT LYSSNA PÅ

*Max Raabe & Palast Orchester, och "Lili Marleen".*



AKADEMIBOKHANDELN

# Akademibokhandelns bokcirkeltips



**Sara Kadefors**  
Silver

Vem är Ellen, när barnen flyttat hemifrån och karriären lagts på hyllan? En underhållande och existentiell bok om när livet går in i ett andra skede. Om ensamhet, relationer, självbild och om vår fundamentala längtan efter att känna oss behövda.

---

## DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Vad händer med Ellen? Hur påverkas hon av att barnen flyttar hemifrån?
2. Hur drabbas Ellen av att hon inte längre är ung och lovande?
3. Varför känner Ellen att hon på grund av sin ålder kanske bli osynliggjord?
4. Hur viktiga är åldersmarkörer som den grå utväxten för hur man själv och omvärlden betar sig när man blir äldre?
5. Varför blir Ellen provocerad och lockad av Petra på samma gång?

---

### ATT ÄTA



*Inte för dyrt och avancerat.  
Kanske en soppa?*

### ATT LYSSNA PÅ



*Den musik man lyssnade på som  
ung och kände sig snygg till.*



**AKADEMIBOKHANDELN**

# Akademibokhandelns bokcirkeltips



## Miriam Toews Kvinnor som pratar

En skakande, chockerande och trollbindande berättelse baserad på verkliga händelser bland mennoniter i Bolivia – en strikt hållen gren av kristendomen. Här drogas och våldtas byns kvinnor om nätterna, och många tror själva att de blivit överfallna av demoner. Ska de stanna och förlåta, eller ge sig ut i en för dem helt okänd omvärld?

---

## DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Varför har Miriam Toews gjort August Epp till mötets protokollförare och bokens berättare? Tror du att det faktum att han är man, samt hans erfarenheter från världen utanför påverkar det sätt han återger händelserna på?
2. Är det någon av kvinnorna i boken som du känner särskilt för, förstår bättre eller identifierar dig med?
3. Kvinnorna överger inte den mennonitiska gudstron trots de övergrepp de har utsatts för, och trots att de lämnar kolonin. Varför, tror du?
4. Skulle du ha velat att Ona besvarade Augusts kärlek, och att han hade kunnat följa med kvinnorna?
5. Vad kände du till om mennoniterna innan du läste boken? Har du fått en (annan) uppfattning kring och insikt i trosinriktningen efter din läsning?
6. Vilket val skulle du själv ha argumenterat för, och hur skulle du ha försökt att övertyga de andra kvinnorna?

---

### ATT ÄTA



Vreninkje (*ostfyllda piroger med gräddsås*) och Platz (*fruktfyllt sockerkaka med smuldeg*).

### ATT LYSSNA PÅ



California Dreamin' med *The Mamas & The Papas*.

