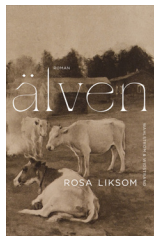


Akademibokhandelns bokcirkeltips



Rosa Lixsom Älven

I det krigshärjade Lappland 1944 tvingas en flicka fly tillsammans med en piga. Det blir en marsch fylld av strapatser: hunger, kyla och ett virrvarr av människor på väg undan kriget. Gripande roman om en bortglömd del av vår historia.

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Romanen utspelar sig under en specifik historisk tid och plats. Hur påverkar detta handlingen och stämningen i berättelsen?
2. Vad tycker du om Rosa Liksoms språk och stil i boken? Hur påverkar det din upplevelse av berättelsen?
3. Vad tycker du att titeln *Älven* säger? Finns det fler möjliga tolkningar av titeln?
4. Hur beskriver Rosa Lixsom karaktärernas relation till djuren och naturen i boken?
5. Om du kunde fråga Rosa Lixsom något om *Älven*, vad skulle det vara?

ATT ÄTA



Kaffeost.

ATT LYSSNA PÅ

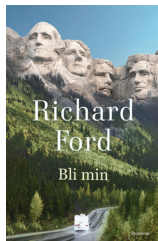


Sillanpää-marschen.



AKADEMIBOKHANDELN

Akademibokhandelns bokcirkeltips



Richard Ford

Bli min

Frank Bascombe har spelat många roller under sitt färgstarka liv – som sportjournalist, far, make, före detta make, vän, fastighetsmäklare. Nu har han den mest sorgsna rollen av alla: som vårdgivare till sin son Paul, som diagnostiserats med ALS. På en gemensam vinterodysse till Mount Rushmore möter Frank dödligheten och konfronterar därigenom vad lycka kan bestå i trots allt.

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Enligt Ford själv är detta den sista boken om huvudpersonen Frank Bascombe. Hur kan man beskriva denna man? Vilka är hans främsta karaktärsdrag och var befinner han sig där vi möter honom nu?
2. På vilket sätt speglas det samtida USA i bokens handling?
3. Vad är lycka? Kommer Frank fram till svaret och hur förhåller han sig till lyckan?
4. Upplever du *Bli min* som en humoristisk roman? Finns det humor i boken? I så fall, vilken typ av humor och på vilket sätt använder sig Richard Ford av den?
5. Hur kan man beskriva Franks och Pauls relation? Finns där egenskaper eller intressen hos Frank som Paul verkar ha ärvt?
6. Varför tror du att Richard Ford, och/eller Frank, valt Mount Rushmore som destination för Franks och Pauls resa?

ATT ÄTA



Hamburgare och pommes frites.

ATT LYSSNA PÅ



Bob Dylan.



AKADEMIBOKHANDELN

Akademibokhandelns bokcirkeltips



Ingeborg Arvola Kniven i elden

Vintern 1859 spänner Brita Caisa på sig skidorna och stakar sig hela vägen från Finland till Norge med sina två söner. I hembygden lämnar hon sitt skamfilade rykte, vid resans slut hägrar en annan framtid. Storslagen historisk roman om kärlek och begär.

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Hur skulle du beskriva huvudpersonen Brita-Caisa? Är hon lätt att förstå och sympatisera med? Lyckas hon med det hon företar sig att göra?
2. *Kniven i elden* berättar om Brita-Caisas liv, men också om en rad människor hon möter på sin väg. Vilka berättelser eller teman fångar dig mest?
3. En av alla de människor som skildras i romanen är Oinas-Magga, som beskrivs som "fylld av skuggor" och hittas ihjälfrusen i skogen. Vad har hänt henne? Hur skulle vi beskriva det som händer henne om det skedde idag?
4. I den svenska översättningen av *Kniven i elden* finns finska och kvänska ord insprängda. Hur upplever du språket i romanen? Hur påverkar textens flerspråkighet din läsning?
5. Romanen slutar med något av en cliffhanger! Vad tror du kommer att hända med Brita-Caisa och Mikko?

ATT ÄTA



Torkad fisk.

ATT LYSSNA PÅ



Matti Yli-Tepsas album Ruijan Rannalla, som Ingeborg Arvola nämner i sitt tackord.



AKADEMIBOKHANDELN

Akademibokhandelns bokcirkeltips



Steve Cavanagh Tretton

I domstolen på Manhattan ska århundradets mordrättegång snart börja. Vid försvarsbänken sitter advokat Eddie Flynn tillsammans med sin klient, Hollywoodstjärnan Bobby Solomon. Allt pekar på att Bobby har mördat sin fru och sin säkerhetschef – ändå är det något som får Eddie att tvivla på hans skuld.

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Vad tycker du om Eddie Flynn? Påverkar hans egen bakgrund som smågangster hans sätt att ta sig an sina fall och sina klienter?
2. Har Eddie Flynn och mördaren några likheter? Vad gör den ena till en ond person och den andra till en god person?
3. Gillar du att boken hoppar mellan Eddie och Joshuas perspektiv? Tycker du att det gör boken mer eller mindre spännande och i så fall varför?
4. Boken utspelar sig i USA där en jury ska bestämma om den åtalade är skyldig eller ej. Är det ett system som går att manipulera, så som Joshua Kane försöker styra utfallet av domen?
5. Krävs det en utbildad jurist för att skriva så initierat om domstolsvärlden? Och hänger man med i domstolsscenerna om man inte har en juridisk utbildning?
6. Boken är full av tvära kast och vändningar. Tycker du att den hade ett jämnt tempo eller gick delar av boken snabbare än andra?

ATT ÄTA



Eftersom boken utspelar sig på Manhattan: varmkorv och popcorn.

ATT LYSSNA PÅ



Beethovens Hymn till glädjen (symfoni no 9).



AKADEMIBOKHANDELN