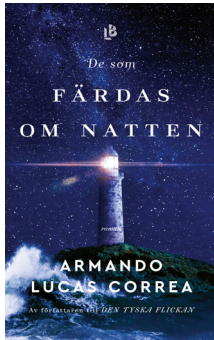


Akademibokhandelns bokcirkeltips



Armando Lucas Correa De som färdas om natten

Fyra generationer kvinnor upplever kärlek, förlust, hopp och krig under nazismens intågande, den kubanska revolutionen och slutligen Berlinmurens fall i denna storslagna roman. Correa skriver på ett sätt som lämnar läsarna djupt berörda.

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. I boken får vi bevittna hur trauma ärvs från en generation till nästa, från mor till dotter. Hur försöker kvinnorna, på sina egna sätt, skapa ett bättre liv för sina döttrar?
2. På vilka sätt upprepar historien sig – både på personlig och geopolitisk nivå – under dessa tre olika epoker?
3. Kan du se att det finns historiska händelser och attityder från romanen som upprepar sig i vår verkligheten idag? Ge exempel.
4. Varför tror du att författaren valde att avsluta romanen med så många olika tidshopp? Vilken effekt hade det på din läsupplevelse?
5. Blev du överraskad av Liliths och Nadines återförening? Vad betyder den här möjligheten att få mötas på riktigt för Nadine? Och för Luna?
6. Vid romanens slut börjar Luna skriva vad som kanske är just den roman du precis läst. Innan hon börjar skriva inser hon att ett av hennes många liv precis börjat. Hur tolkar du detta?

ATT ÄTA



*En kubansk klassiker: Croquetas
(friterade bollar fyllda med ost
och skinka) med en god öl till.*

ATT LYSSNA PÅ

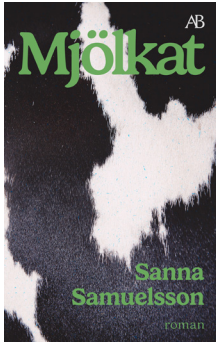


Camila Cabello – Havana.



AKADEMIBOKHANDELN

Akademibokhandelns bokcirkeltips



Sanna Samuelsson Mjölkat

Ellen återvänder till bondgården där hon växte upp. De nya ägarna är bortresta och hon tar sig in i huset för att se sig om, men så har hon stannat en natt och dagarna i huset blir fler. Vem kan egentligen säga att platsen inte är hennes? Sinnlig och kroppslig roman om att identifiera sig med ett förflutet man gjort allt för att lämna bakom sig.

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Hur kommer det sig att Ellen tycker sig ha rätt att ta sig in i sitt barndomshem där en annan familj nu bor?
2. Ellens familj levde delvis av mjölkarna på gården. Hur ser du på deras relation till djuren?
3. Boken innehåller många passager som har ansetts vara "äckliga" – till exempel när Ellen får kobajs i munnen. Varför tror du att författaren har valt att ha med dem?
4. Förändras dina känslor för huvudpersonen under läsningens gång?
5. Ellen träffar sin barndomsvän Max igen. Hur ser hon på honom?
6. Varför tror du att faktakunskaper om lantbruk är så viktigt för Ellen?
7. Tror du att Ellen skulle kunna tänka sig att flytta tillbaka till en lantbruksgård på riktigt?
8. Ellens exflickvän Diana är kvar i stan. På vilket sätt har Diana varit viktig för Ellen, vad står hon för i Ellens liv?
9. Vad tycker du om slutet?

ATT ÄTA



Mjölk och pannkakor.

ATT LYSSNA PÅ

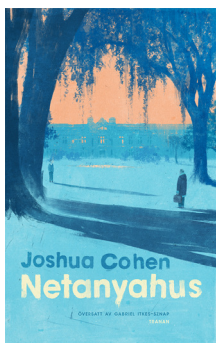


Country.



AKADEMIBOKHANDELN

Akademibokhandelns bokcirkeltips



Joshua Cohen Netanyahu

Pulitzerprisbelönad roman om judisk identitet, amerikanskt universitetsliv och politiska utopier och tragedier. Med drastisk humor och ett språk som forsar fram över sidorna får Joshua Cohen 1900-talets historia att mullra på ett helt nytt sätt.

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Sammanfatta din läsupplevelse i en mening.
2. Vad väcker karaktärerna för känslor hos dig?
3. Många har tyckt att *Netanyahu* är en humoristisk bok. Håller du med om det? Vad är det i så fall som gör den rolig?
4. Författaren har tagit en anekdot om en riktig människa som Harold Bloom berättat för honom och gjort det till en litterär fantasi. Får man göra så?
5. Ett utmärkande drag för *Netanyahu* är de långa vindlande meningarna. Vad tycker du om detta sätt att skriva?
6. Bidrog läsningen på något sätt till ökad förståelse för Benjamin Netanyahus politik och situationen i Israel/Gaza?
7. Vad tycker du om det avslutande kapitlet? Förändrade det upplevelsen av boken?

ATT ÄTA



*Plockmat, pumpapaj, en uppoch-nervänd ananaskaka och en Brown Betty med äpple och rabarber, över vilken grädde sprejas i ett mönster av väl tilltagna, vitbladiga blommor.
Dryck: Dry martini med oliv.*

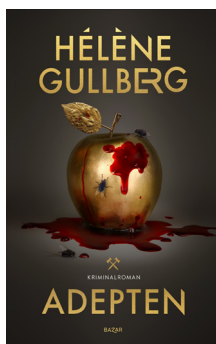
ATT LYSSNA PÅ



Bebop.



Akademibokhandelns bokcirkeltips



Hélène Gullberg Adepten

När den förmögne Sten Hammar mördas på sitt gods tror man först att det handlar om ett rånmord. Polisen kallar in Majja Skog, en överbegåvad antikexpert som är besatt av föremålens makt över oss. Men vet hon mer om mordet än hon vill påskina?

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Vad uppskattade du mest i *Adepten*: mordintrigen eller Hélène Gullbergs initierade skildring av auktionsvärlden?
2. Majja Skog är en minst sagt udda fågel på det anrika Wallius Auktionser. Vad i dåtidspartierna tycker du förklarar hur hon blev den sammansatta person hon är?
3. Polisinspektör Karin Klinga är på många sätt Majjas motpol. Vilken av dessa karaktärer tyckte du mest om och varför?
4. Den mördade Sten Hammar invigde Majja i konsthistoriens och antikviteternas värld. Men likt professor Higgins i *Pygmalion* försökte han också göra om henne och utsatte henne för ett oförlåtligt svek. Kan du förstå varför han agerar som han gör?
5. Majja är besatt av gamla föremål och vad de kan berätta för oss. Varför tror du att så många människor älskar antikviteter?
6. Har du något föremål som talar till dig och har en historia att berätta?

ATT ÄTA



*Te och scones på ärvt och
naggat porslin*

ATT LYSSNA PÅ



Johann Sebastian Bach



AKADEMIBOKHANDELN