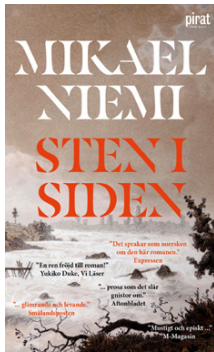


Akademibokhandelns bokcirkeltips



Mikael Niemi Sten i siden

Under ett grävarbete på myren utanför Pajala hittas förmultnade kvarlevor av mänskligt ursprung. Spåren leder tillbaka till en avlägsen, hårdare tid då arbetarna i Tornedalen reste sig ur sitt armod och började kräva rättigheter.

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Mikael Niemi väver in många trådar i sina romaner och resultatet blir något alldeles eget. Är *Sten i siden* en historisk roman, en spänningsroman, en släktsaga – eller något annat?
2. Tornedalens natur och historia återkommer i författarens böcker, hur tycker du att han skildrar det?
3. I *Sten i siden* har den finska och samiska folktron en viktig roll. Till exempel är Siv i romanen synsk, en gåva som verkar gå i arv. Hur är det till hennes hjälp eller hinder i livet? Hur tänker du själv kring förmågor eller gåvor hos en människa?
4. *Sten i siden* har ett rikt persongalleri. Vem av personerna känner du själv mest för? Vad tror du att det beror på?
5. Hur tänker du kring de olika orden och uttrycken på meänkieli, den variant av finska som talas i Tornedalen, vad tycker du att de tillför berättelsen?
6. Skildringen av arbetarrörelsens framväxt i Tornedalen är Mikael Niemis bidrag till att hålla vår historia vid liv. Hur viktig är den folkbildande aspekten i romanen för dig?

ATT ÄTA



Palten är ju en given maträtt efter att ha läst kapitlet om där Einos familj får en riktig festmåltid.

ATT LYSSNA PÅ



Strejkvisa från Pajala!



AKADEMIBOKHANDELN

Akademibokhandelns bokcirkeltips



Joyce Carol Oates Barnvakten

Detroit, 1977. En seriemördare kallad Barnvakten härjar, och Hannah kan inte sluta oroa sig för att mördaren ska ta hennes barn. Samtidigt inleder hon en relation med en främling. Mikey är insnärjd i affärer med en man med ett mörkt förflutet. Medan invånarna chockas av fler bortföranden och mord korsas deras vägar på oväntade sätt.

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Vem av karaktärerna känner du mest för?
2. Hur tror du att du hade agerat/tänkt/känt i Hannahs situation?
3. Finns det likheter mellan 70-talets Detroit och Sverige idag?
4. Kvinnors och barns utsatthet är ett genomgående tema, utsattheten består tyvärr, men hur har den förändrats?
5. I romanen rör vi oss mellan olika klasser och typer av människor, tycker du att det bidrar till berättelsen som helhet?
6. Vad tror du att du kommer att säga om boken tre månader efter läsning?

ATT ÄTA



Coney Dog och Boston Cooler.

ATT LYSSNA PÅ



Panic in Detroit av D. Bowie och Motown.



AKADEMIBOKHANDELN

Akademibokhandelns bokcirkeltips



Merja Mäki

Innan fåglarna vänder åter

Gripande roman om tillhörighet, exil, krigets brutalitet och människans förunderliga förmåga att knyta nya band.

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Har du läst om andra världskriget ur ett finskt perspektiv förut? Lärde du dig något nytt när du läste den här boken?
2. Påminner romanen om någon annan bok du har läst? På vilket sätt?
3. Vad tycker du om språket? Hur skulle du beskriva det (är det enkelt, vardagligt, ålderdomligt, poetiskt ...)? Hur fungerar språket för det författaren vill berätta?
4. Tycker du att boken har ett budskap? Vilket, i så fall? Hur kommer det fram?
5. Allt tvingas lämna tillvaron hon är van vid och anpassa sig till nya förutsättningar. Vad tror du är svårast för henne, att ge upp eller acceptera det nya? Vad hade du själv haft svårast för att lämna eller ge upp om du var tvungen att flytta till en plats du själv inte valt?
6. Fanns det något du tyckte särskilt mycket om i boken? Något du reagerade särskilt starkt på, positivt eller negativt? Vad var det i så fall? Varför fick det dig att känna så?
7. Vad bär du med dig efter läsningen? Fanns det någon särskild scen som berörde dig?

ATT ÄTA



Karelska piroger.

ATT LYSSNA PÅ



Lugn jazzmusik.



AKADEMIBOKHANDELN

Akademibokhandelns bokcirkeltips



Kate Rhodes Dödens vik

En sextonåring flicka hittas död på en ö utanför Cornwall's kust. På grund av en storm har inga färjor närmast sig ön på flera dagar, och kriminalkommissarie Ben Kitto förstår att mördaren fortfarande befinner sig i närheten ...

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Denna deckare är inbäddad i vackra miljöer. Hur tycker du att platsen fungerar som bakgrund?
2. Ön har få invånare och alla blir mer eller mindre misstänkta för dådet. Är det ett bra upplägg för att vi ska fångas av intrigen? Driver det handlingen framåt tycker du?
3. Boken har ett rikt persongalleri. Är det något av personporträtten du fastnat extra för? Finns det någon som du tycker att boken hade klarat sig utan?
4. Tillbaka på Bryher slängs Ben in i gamla relationer med familj och vänner och har även en liten kärlekshistoria. Tycker du att boken har lagom fokus på relationer?
5. *Dödens vik* är första delen i en serie. Hur skulle du vilja att fortsättningen blir? Vad önskar du att Ben Kitto ska få på sitt bord framöver?

ATT ÄTA



Fisk och skaldjur eftersom vi är ute i kustbandet. Varför inte en enkel fish and chips, eller hummer om vi ska lyxa till det.

