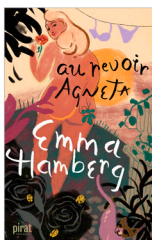


BOKCIRKELTIPS



EMMA HAMBERG

Au revoir Agneta

Charmig uppföljare till *Je m'appelle Agneta*. Agnetas liv har äntligen fallit på plats när klostret plötsligt hotas. Men hon vägrar erkänna sig besegrad. I stället samlar hon sina trupper för att rädda klostret. De har varken pengar, makt, ordning eller reda att slåss med. Däremot har de vansinnigt vackra underkläder.

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Agneta går från osynlig till färggrann. Hur gör man som person för att växa, ta sin plats och bli sig själv på riktigt? Hur ska man egentligen göra för att hitta sina innersta önskningsar? Och hur hjälper man andra att göra det?
2. För Agneta blir Frankrike en förlösande plats. Vilken plats skulle få dig att blomstra och varför?
3. Om du fick välja en figur/karaktär i romanen, vem skulle du vilja vara?
4. Sällskapet kring måltider är viktigt i romanen. Hur ska man egentligen göra för att skapa sådana måltider och hur får man andra att vilja göra en sällskap? Och hur väljer man ost?
5. Att lära sig franska är förstås inte det lättaste, samtidigt som det ger tillgång till ett Frankrike som man annars får svårare att möta. Hur är det med dina språkkunskaper, vilka språk har du lärt dig och vilka skulle du vilja lära dig? Och vilka språk har du glömt bort?
6. När du lämnar Agneta, hur tror du det går för henne i framtiden? Emma Hamberg har antytt att hon kanske åter kommer skriva om Agneta någon gång. Vad tror du den berättelsen kommer att avslöja?

ATT ÄTA



Ostar och champagne.

ATT LYSSNA PÅ



Julio Iglesias cover på La Mer på repeat. Eller – om man vill variera sig, Charles Trenets originalversion.

