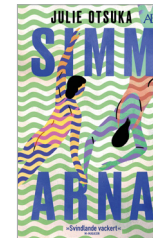


BOKCIRKELTIPS



JULIE OTSUKA
Simmarna

Stilsäker roman som speglar livet i en simhall. En oförklarlig spricka i simbassängens botten väcker både oro och förväntningar och en äldre kvinna minns barndomen och interneringslägret där hon tillbringade kriget. Om närhet, avstånd, förlust och minne.

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Simhallens besökare har alla olika kopplingar till bassängen och anledningar till varför de är där. Kände du igen dig i någon av dem och i så fall varför?
2. Vad tycker du om författarens språk och skrivteknik, och hur påverkar det din läsning?
3. Alice är en av bokens huvudkaraktärer, på vilka sätt blir hennes historia bärande för berättelsen?
4. Otsuka beskriver hur simhallens besökare tänker på bassängen konstant (även innan de somnar) men att de måste dölja sin "besatthet" för andra. Varför tror du att de inte kan vara ärliga om sin passion för simhallen? Kan du känna igen känslan?
5. Sprickan som uppstår i bassängen blir en stor sak för bokens karaktärer. Vad tänker du att sprickan ska symbolisera?
6. Hur tycker du att författaren förhåller sig till minnet i boken? Vilka tankar väcker det hos dig?

ATT ÄTA



Toast, croissant, plommonpaj och frukt (till exempel persikor, persimmoner och äpplen).

ATT LYSSNA PÅ



Klassisk pianomusik, till exempel Claude Debussys Clair de lune (Månsken) och Maurice Ravels Jeux d'eau (Vattenlek).

