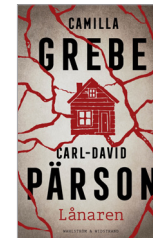


# BOKCIRKELTIPS



CAMILLA GREBE, CARL-DAVID PÄRSON  
**Lånaren**

Den unga polisen Alba är övertygad om att ingenting händer i Sundby, hålan hon har blivit tvångsförflyttad till efter att ha misshandlat en kollega. Hon har fel. Gastkramande spänningsroman om sorg, driften att återskapa det som gått förlorat och sprickorna som äter sig igenom verklighetens väv.

## DISKUSSIONSFRÅGOR

1. *Lånaren* är skriven av två författare: en garvad deckarförfattare (Camilla Grebe) och en debutant (hennes son, Carl-David Pärson). Hur tycker du att det har påverkat texten?
2. Genremässigt befinner sig *Lånaren* i gränslandet mellan spänning och skräck. Hur fungerar de övernaturliga inslagen i en text som i övrigt ligger nära kriminalromanen?
3. Hur fungerar överraskningsmomentet (det vill säga kopplingen mellan Bisse och Alba)? Blev du förvånad eller hade du listat ut det i förväg?
4. Alba har en aggressionsproblematik, vilket hör till ovanligheterna när det gäller kvinnliga karaktärer. Kan du påminna dig om några andra, kvinnliga litterära karaktärer som har liknande drag?
5. Slutet är delvis öppet. Hur tolkar du det?

## ATT ÄTA



*Vegetarisk lasagne, vilket är Tores favoriträtt. Till efterrätt skulle Bisse säkert ha valt glass med chokladsås. Ett lite vuxnare, jättegott alternativ är Affogato (vaniljglass med hett kaffe).*

## ATT LYSSNA PÅ



*Blandad rock liknande den som spelas på puben i Sundby.*

