

BOKCIRKELTIPS



THELLA JOHNSON

Fred

Under några dramatiska dygn sitter Elina Kansa instängd i en närbutik tillsammans med sin styvfar och en främling. *Fred* är ett ömsint familjeporträtt och en skildring av efterkrigstidens människor i Sverige och Finland. Det är också en berättelse om vad kriget och freden gör med oss.

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Hur är Elina som berättare? Vad tycker du om hennes egensinniga sätt att berätta sin och familjens historia?
2. *Fred* beskriver tre generationer ur familjen Kansa: Tapani, Marjatta och Elina. Vilka är de största skillnaderna generationerna emellan?
3. Elina växer upp på båda sidor om Östersjön. Hur tror du att det skiljer sig åt, att växa upp i Sverige respektive Finland?
4. Varför tror du att romanen heter just *Fred*?
5. Hur kan man läsa romanen i ljuset av det krig som pågår i vårt närområde, mellan Ryssland och Ukraina?
6. Hela historien berättas inifrån den lilla butik där Elina, Bodi och Lahtela förskansat sig. Vad fyller platsen för funktion för berättandet?

ATT ÄTA



Rågbrödssnittar, baklava och lonkero (long drink) – och njut av att kunna dricka riktigt kaffe!

ATT LYSSNA PÅ



Skanna QR-koden för att se en Spotify-lista med låtarna som inspirerat romanen, framtagen av författaren.

