

# BOKCIRKELTIPS



ANNE STERN

## Kvinnan i kanalen

Den unga barnmorskan Hulda Gold är de fattiga och förtryckta kvinnornas trogna försvarare. När en kvinna från ett av Berlins slumområden hittas död i kanalen finns misstankar att hon inte hoppat frivilligt. Men folket på skuggsidan pratar inte gärna med polisen.

## DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Hulda är en stark person med tydlig övertygelse om hur hon vill leva. Men hon är också väldigt mänsklig och gör inte alltid "rätt". Kan du komma på några exempel detta, på hur hennes personlighet skildras?
2. Vilken/vilka bikaraktärer gillar du mest och varför?
3. Skildringen av nervlasarettet är ett exempel på människosynen som rådde. Kan du komma på fler? Och på vilket sätt går människosynen att koppla till kriget som varit?
4. Hur uppfattade du miljöbeskrivningarna? Vad använder författaren för grepp för att levandegöra Berlin och vad tillför det berättelsen tycker du?
5. Efter grundliga diskussioner valde förlaget att genrestämman boken som en spänningsroman. Var det rätt beslut, eller läser man den hellre för miljöerna, tiden och karaktärerna?

## ATT ÄTA



*Potatissoppa, franskbröd  
med stekt ägg.*

## ATT LYSSNA PÅ



*Jelly Roll Morton.*

