

BOKCIRKELTIPS



JOHANNES ANYURU

Ixelles

Vindlande roman som nominerades till Augustpriset 2022 – om vänskap och längtan, och ett kärleksbrev till fiktion, påhittade liv och bibliotek.

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. I vilken tid känns det som att historien utspelar sig? Idag, i en nära framtid, senare? Eller har det redan hänt, så att säga?
2. Vad hände egentligen med Mio? Är det viktigt att få veta vad som exakt hände med honom?
3. Hur tror du att Ruth tänker när hon får i uppdrag att skapa en opinion kring sitt gamla uppväxtområde? Vad tänker hon själv om jobbet på agenturen?
4. Ruth väljer att inte berätta så mycket för pojken om hans bakgrund. Är det rätt? Eller borde hon ha gjort annorlunda?
5. Är det i slutändan en mörk eller ljus historia? Vad är mörkt i den, vad är ljust?
6. Vad tror du att Johannes Anyuru vill säga med den här berättelsen?

ATT ÄTA

*Falafel med hummus
och belgisk öl till.*

ATT LYSSNA PÅ

*Miles Davies, Joseph Byrd,
Jess Rowland och Sjostakovitj.*

