

# BOKCIRKELTIPS



TESSA HADLEY

## Fri kärlek

London 1967. Något händer inom hemmafrun Phyllis när en väns tjugoåriga son kysser henne i den mörka trädgården en varm sommarkväll. I uppvaknandet gör hon ett val som går emot alla förväntningar på henne som hustru och mamma.

## DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Det verkar länge som om allt sätts i rullning av kyssen mellan Phyllis Fischer och Nicholas Knight men ju längre man läser förstår man händelserna som ledde fram till kyssen. Hur långt tillbaka kan vi spåra dessa händelser och vilken är romanens egentliga startpunkt?
2. *Fri kärlek* utspelar sig 1967 i London. Hur spelar det roll att det är tjuugo år efter andra världskrigets slut? På vilka sätt hade romanen blivit annorlunda om den utspelade sig i dag?
3. Phyllis Fischers och Jean Knights liv tar liknande vändningar. Ändå har de två kvinnorna gjort så olika val. Vad tycker ni om denna parallell?
4. Även om Phyllis Fischer är romanens huvudperson så avslutas den med Roger Fischer och Jean Knight. Vad tror ni att det betyder och hur tolkar ni romanens sista rad? Hon kramade hans hand genom handskarnas tjocka tyg och lovade att tänka på saken.
5. Hos Tessa Hadley är även bikaraktärerna skildrade i all sin komplexitet. Om du kunde följa en karaktär efter att du slagit ihop boken, vem skulle det vara och varför?
6. *Fri kärlek* har en filmisk kvalitet i sina livfulla och dramatiska scener. Hur tror du att den skulle fungera som film?

### ATT ÄTA



*Kött som ugnsteks med örter och vitlök, eller vad som helst ur Elizabeth Davids kokböcker.*

### ATT LYSSNA PÅ



*Bob Dylans Sad Eyed Lady of the Lowlands, som LP-skiva.*

