

BOKCIRKELTIPS



KARL OVE KNAUSGÅRD
Vargarna från evighetens skog

En mångbottnad, suggestiv och medryckande roman, i vars första del den unge Syvert börjar att söka igenom sin döde fars efterlämnade saker. Han får upp flera tidigare okända spår som alla leder till Sovjetunionen. Romanens andra del utspelas trettio år senare i Ryssland.

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Titeln *Vargarna från evighetens skog* är ur en rysk dikt. Varför tror du författaren valde den titeln?
2. I början av romanen är det som om Syvert inte riktigt vet vad han ska göra av sitt liv. På vilket sätt ändras det när han får reda på faderns okända kärleksaffär?
3. Vetenskapen - och tron på vetenskapen - har en central roll i romanen. Kan du ge några exempel på detta?
4. Hur reagerar Alevtina (och hennes familj) när hon får brevet från Syvert?
5. Många menar att det är som att två romaner har samsats i en. Oavsett om du håller med eller inte, varför tror du att författaren ville ha den så tydligt uppdelad?
6. Vilka band löper mellan de två olika berättarperspektiven i Norge/Ryssland?

ATT ÄTA



Pannbiff med lök.

ATT LYSSNA PÅ



Van Halen (första skivan).

