

BOKCIRKELTIPS



DANIELA KRIEN

Kärlek i fem akter

Vad finns egentligen kvar efter att kvinnor har uppfyllt sina roller som fruar, mödrar, vänner, älskare, systrar och döttrar? I fem olika kapitel får vi möta fem olika kvinnor och följa deras kärlek, passion, och längtan efter det perfekta livet. Bokhandlaren Paola, författaren Brida, musikern Malika och hennes syster, skådespelaren Jorinde samt Judith som tänker mer på hästar än på män. En samtida roman om kärlek, vänskap och vad det innebär att vara kvinna.

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Daniela Krien berättar fem kvinnors perspektiv i *Kärlek i fem akter*, i fem olika kapitel. Vem av dem (Paula, Judith, Brida, Malika eller Jorinde) kan du mest identifiera dig med och varför?
2. Boken utspelar sig i Leipzig i östra Tyskland. Som tonåringar såg de fem kvinnorna Berlinmuren falla och en ny frihet öppnade sig. På vilket sätt påverkar det boken att den utspelar sig där? Hur skulle den vara annorlunda om den utspelade sig i en stad i Sverige?
3. Karaktärerna uttrycker ofta kärlek som något som står i vägen för personlig lycka. Är Daniela Krien skeptisk till kärlek som grund för lycka?
4. Boken utforskar den moderna kvinnans roller och identitet, samt myten om att en kvinna kan balansera kärlek, familj och karriär. Är detta möjligt enligt dig?
5. Bokens fem kvinnor är svagt kopplade till varandra. Hur gillade du den här uppdelningen? Ser du det mer som fem berättelser eller som en roman?
6. Huvudpersonerna i boken är kvinnorna, men även deras relationer till män spelar en stor roll. Hur framställs männen i boken av Krien? Vilken roll har och får de ta?

ATT ÄTA



Till en härlig räksallad passar det fint att dricka en Riesling med en aning sötma.

ATT LYSSNA PÅ



Den klassiska musiken är central i boken och det finns många exempel att välja bland. Lyssna gärna på De franska sviterna av Bach (som dog i just Leipzig).

