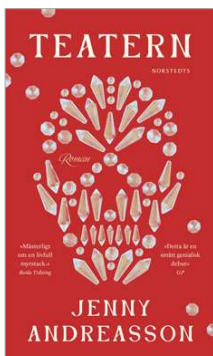


BOKCIRKELTIPS



JENNY ANDREASSON

Teatern

Den kvinnliga regissören på den stora teatern är hyllad och omhuldad, men trött och sliten. Så tillträder en ny chef och atmosfären på teatern blir kylig. En obarmhärtig, mörkt humoristisk och ömsint skildring av livet bakom kulisserna, om konstens pris och om vad som händer när makten på en arbetsplats skiftar och blir farlig.

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. *Teatern* är en arbetsplatsskildring – känner ni igen er från era arbetsplatser?
2. Vad tänker du om de olika karaktärerna i boken? Finns det någon du känner extra mycket sympati för eller antipati mot?
3. Måste man vara teaterintresserad för att uppskatta boken?
4. Vad tänker du att sorgen efter jagets döda vän och kärleksförlusten spelar för roll i det som händer?
5. Boken kallas roman, men bygger på upplevda händelser. Hur ser du på att skriva om verkliga personer och platser på ett fikionaliserat sätt?
6. Försökte du lista ut vilka som eventuellt döljer sig bakom namnen i boken?

ATT ÄTA



Pasta och vitt vin.

ATT LYSSNA PÅ



Shakespeare's sister.

