

BOKCIRKELTIPS



JESPER LARSSON

Den dagen den sorgen

En man anar att hans tonårsdotter håller på att glida ifrån honom. Är hon till och med i fara? Han försöker ta reda på mer om hennes liv och hennes vänner, men hans omsorg blir till överträdelser och lögn.

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Hur långt får en förälder gå för att skydda sitt barn? När passerar berättaren gränsen – och vilka blir konsekvenserna?
2. Berättaren tycks känna sig underlägsen på många sätt. Hur yttrar sig detta och hur hanterar han det?
3. Hur är språket i romanen? Vilken betydelse får det för hur läsaren uppfattar berättaren och händelseförloppet?
4. Går det att lita på berättaren? Talar han sanning? Förstår han vad som händer?
5. ”Så här i efterhand...” Så börjar romanen. Men när berättas den? Var i tiden befinner sig berättaren?
6. Vad händer egentligen på slutet? Kan läsaren vara säker på att dottern verkligen har kommit tillbaka?

ATT ÄTA



Pizza.

ATT LYSSNA PÅ



Thåström.

