

BOKCIRKELTIPS



HANS CARSTENSEN **Under hökens vingar**

Förskolläraren Anna Nilsson har ett tidigare liv som en av Sveriges bästa hemliga agenter. Efter trettio år i skugga vill säkerhetstjänstens specialavdelning att hon ska återgå till sin tjänst för ett särskilt uppdrag.

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Femtionioåriga förskolepedagoger är inte direkt överrepresenterade som huvudkaraktärer i agentromaner. Vad tycker du om Hans Carstensen val av Anna Nilsson/Daffy Söderlund som hjältninna?
2. Att förlora sin lillasyster som tonåring var ett stort trauma för Daffy. Vad tänker du om hennes sätt att hantera förlusten av Sylvie?
3. Ju mer Daffy gräver i det förflutna, desto mer inser hon att hon inte alls kände sin syster, trots att det bara var två år mellan dem. Vad tror du att det kan bero på?
4. Daffy reflekterar över hur inkompetenta föräldrar sätter igång processer som barnen sedan får lida för. Vad tänker du att Daffys och Sylvies föräldrar hade kunnat göra för att förhindra att deras yngsta dotter hamnade snett? Tror du att de visste vad Sylvie höll på med men valde att blunda för det?
5. Vad anser du om Daffys agerande när hon till slut får reda på vad som hände med Sylvie?
6. Om du jämför *Under hökens vingar* med andra böcker i samma genre, vilka likheter och skillnader hittar du?

ATT ÄTA



Daffys hembakta grahams-bröd med marmelad.

ATT LYSSNA PÅ



Snällpunk från slutet av sjuttioalet, till exempel Brass in pocket med The Pretenders, en grupp med en frontfigur som har nästan lika mycket pondus som Daffy.

