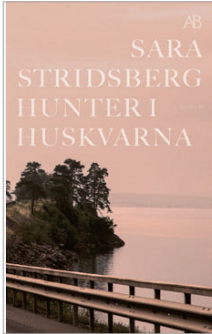


BOKCIRKELTIPS



SARA STRIDSBERG
Hunter i Huskvarna

Novellsamling av Sara Stridsberg, där berättelserna tillsammans skapar en svindlande mytologi om kärlek och överlevnad.

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Tycker du att de olika novellerna bildar en större helhet som går förlorad om man läser dem i ordning? Eller kan man läsa de olika novellerna separat?
2. Diskutera utifrån temat vänskap och tid. På vilka sätt är dessa teman synliga i novellsamlingen? Finns det andra teman i boken som du fastnat vid?
3. Hur tycker du att författaren jobbar med tillstånd av dröm och vakenhet?
4. I titelnovellen *Hunter i Huskvarna* tänker huvudpersonen; *Vissa saker händer en så tidigt i livet, och man tror att det bara är en början, och så är det i själva verket slutet på något, för det kommer inte mera sedan.* Varför tror du textens jag kommer fram till detta?
5. Karaktäristiskt för Sara Stridsbergs författarskap är att vissa element, symboler och ting återkommer i olika berättelser. Har du läst fler böcker av Sara Stridsberg och känner igen några av dessa ting, symboler, element?
6. Vilka känslor lämnas du med efter läsningen? Vad bär du med dig?

ATT ÄTA



Valfritt från en vägkrog.

ATT LYSSNA PÅ



Bruce Springsteen.

