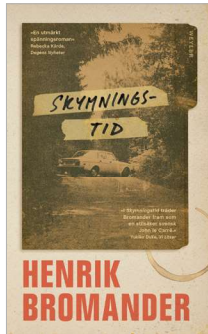


# BOKCIRKELTIPS



HENRIK BROMANDER

## Skymningstid

*Skymningstid* är en roman om hemliga nätverk och underjordiska celler mitt i välfärdssamhället. Det handlar om makt och motstånd, om rädslan för en sovjetisk ockupation och om det svenska sjuttioalets skuggsida.

## DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Romanen börjar i en verklig händelse: flygkapningsdramat på Bulltofta. Vilka tankar och associationer väcktes av detta anslag?
2. Den ena huvudpersonen i boken är Gunnar, som dras in i en grupp som blir alltmer radikal. Vilken människa är det som träder fram, och vad tycker du om persongalleriet överlag?
3. Hans motpart, polisen Monika, får också en bärande roll. Vad tycker du om beskrivningen av henne, och om korsklippningen mellan de båda?
4. Boken kretsar kring den hemlighetsfulla stay behind-rörelsen som är mytomspunnen men inte särskilt känd för de flesta. Vad tyckte du om författarens bruk av research och verkliga händelser? Är det viktigt att ha förkunskap om de grupperingar det handlar om?
5. Hur förändras din bild av Gunnar under bokens gång? Hur ser du på hans drivkrafter, och på svängningen han ingår? Var finns hans djupaste lojaliteter som du ser det?
6. Vilka tankar väcker den sista scenen i boken, upplösningen av den händelsekedja som gruppen är involverad i?

### ATT ÄTA



*Njut av en Flygande Jacob med mellanöl.*

### ATT LYSSNA PÅ



*Sibelius violinkonsert i d-moll, opus 47, som Gunnars fru Heidi lyssnar på när hon är i ett av sina dystra skov.*

