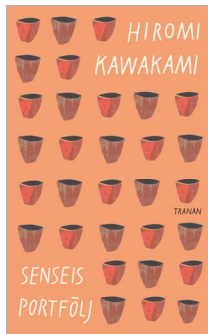


# BOKCIRKELTIPS



HIROMI KAWAKAMI

## Senseis portfölj

*Senseis portfölj* är en stillsam och charmig berättelse om ett möte mellan två ensamma människor i Tokyo: kontorsarbetaren Tsukiko och hennes trettio år äldre före detta lärare.

## DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Är relationen mellan de båda huvudpersonerna Tsukiko och Sensei trovärdig, tycker du? Hur skulle du definiera den?
2. Hur ser du på Tsukiko som berättare? Hur hade romanen varit om den i stället berättats i tredje person?
3. Lärde du dig något nytt om Japan? Hade du användning av den medföljande ordlistan?
4. Tempot i *Senseis portfölj* är stillsamt, vad tänker du om det? Hur påverkade det din läsning?
5. Emellanåt smyger författaren in lite märkliga, drömlika sekvenser i berättelsen. Hur förstod du dem?
6. Strök du under något? Kommer du ihåg någon speciell passage i boken som var speciell/minnesvärd för din läsning?

### ATT ÄTA



Ett hopplock av japanska rätter. Varför inte inspireras av ordlistan längst bak i boken där många av rätterna som äts i romanen förklaras? Till maten serveras Ijummen sake.

### ATT LYSSNA PÅ



Leta upp spellistan 70s Japanese Jazz/Funk på Spotify och kör i gång i bakgrunden.

