

BOKCIRKELTIPS



AGNETA PLEIJEL

Dubbelporträtt: en roman om Agatha Christie och Oskar Kokoschka

Mars 1969. En ung man ber konstnären Oskar Kokoschka måla ett porträtt av hans mormor – den kända deckarförfattaren Agatha Christie. Mycket motvilligt går de två åldrande konstnärerna med på projektet. Det blir ett samtal om döden, kärleken och konsten.

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Lärde du dig något nytt om personerna Agatha Christie och Oskar Kokoschka? Vad?
2. Christie och Kokoschka skapar olika slags konst, men finns det likheter i deras sätt att se på skapandet?
3. Varför blir Christie upprörd över Alma-dockan?
4. Varför rymde Christie när hon var ung?
5. Hur påverkades Christies och Kokoschkas liv av de två stora krig som tog plats i Europa under deras livstid?
6. Vad tror du att Christie och Kokoschka tyckte om varandra när porträttet var klart?

ATT ÄTA 
Afternoon tea.

ATT LYSSNA PÅ 
Das Lied von der Erde av Gustav Mahler eller annan valfri musik av Mahler.

