

BOKCIRKELTIPS



OTTO B KRAUS

Barnen i Auschwitz

Alex Ehren är en av fångarna i koncentrationslägret Auschwitz-Birkenau. Samtidigt som Alex försöker överleva den brutala vardagen undervisar han barnen. Det är inte det enda förbjudna som Alex sysslar med, han skriver också dagbok och förbereder ett uppror...

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Otto Kraus fru Dita skriver i förordet att när de återvände efter kriget var det ingen som kunde eller ville lyssna när de berättade om sina upplevelser. Därför slutade de att prata om sina erfarenheter. Hur tror du att det påverkade dem?
2. Vissa av barnen bodde med sina mödrar i kvinnornas barack men flera av barnen var föräldralösa då de kom till lägret, andra blev ensamma under sin tid där och barnens barack blev deras fristad. På vilket sätt förändrades barnens identitet i lägret?
3. Många av lärarna var själva väldigt unga. Hur skulle du beskriva relationen mellan lärarna och barnen?
4. Lisa Pomnenkas väggmålning, dockteatern, sagorna, sångerna och pjäserna var bara några av de aktiviteter som lärarna anordnade för barnen. Vilken roll spelade kulturen och kreativiteten i barnens barack?
5. Det framkommer i boken att bland de vuxna som arbetade i barnens barack var det en betydligt högre andel som överlevde än den genomsnittliga överlevnadsgraden i det tjeckiska familjelägret. Vad tror du att det kan bero på?
6. Vad kan vi som läst *Barnen i Auschwitz* bidra med för att se till att vittnesmålen från förintelsen inte glöms bort då antalet överlevare som kan berätta blir färre och färre?

