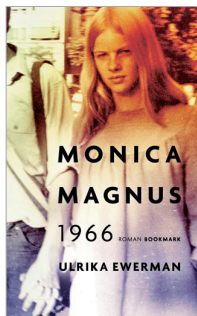


BOKCIRKELTIPS



ULRIKA EWERMAN

Monica Magnus 1966

En sann berättelse om två personer som inte kan hålla sig flytande utan varandra och om den såriga relationen mellan mor och dotter. Det är en roman om den stora kärleken och hur den kan riskera att bränna sönder allt i sin väg.

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Vad är det som motiverar Monica att följa med Magnus hem under festkvällen?
2. Varför är Anna-Britt så negativt inställd till Magnus? Håller du med om känslorna gentemot Monicas och Magnus relation och tycker du att Anna-Britt har rätt att lägga sig i Monicas liv på det sätt hon gör?
3. Vilken roll spelar ålderskillnaden mellan Monica och Magnus?
4. På vilket sätt påverkar tidsperioden handlingen i boken? Hade det varit samma utfall om den utspelade sig på 2020-talet?
5. En bit in i boken visar det sig att Magnus är manodepressiv. Hur påverkar detta berättelsen? På vilket sätt har vår syn på psykisk ohälsa förändrats sedan 60-talet?
6. Idag är det populärt med autofiktiva romaner, det vill säga romaner där händelserna i boken har skett i verkligheten men vissa detaljer kan ändras för att skapa en fängslande historia. Vad ser du för fördelar och nackdelar med denna genre? Tror du att din läsoplevelse hade förändrats om du från början visste/inte visste att händelserna i boken har hänt på riktigt?

ATT ÄTA



Chokladpudding, fyllda tomater och gratinerad skinka är bara några godsaker att njuta av i tidens tecken.

ATT LYSSNA PÅ



Fånga känslan av Monica Magnus 1966 genom att lyssna på *My Generation* av The Who från 1965 eller andra klassiker från samma år: *Help!* av The Beatles, *Little Red Rooster* av The Rolling Stones och *I Got You Babe* av Sonny & Cher.

