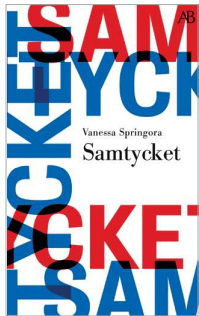


BOKCIRKELTIPS



VANESSA SPRINGORA

Samtycket

V är tretton år när hon följer med sin mamma på en middag där hon möter G, en berömd författare i femtioårsåldern som har rykte om sig att föredra sex med unga. När V fyller fjorton inleder de ett förhållande. *Samtycket* är Vanessa Springoras knivskarpa uppgörelse med mannen som skadade henne, men också med den omgivning som såg och lät det ske.

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. *Samtycket* är Vanessa Springoras självbiografi, ändå kallar hon huvudpersonerna V och G. Varför tror du att hon gör det? Påverkar det din läsning av boken?
2. Det är 80-tal i Paris och V är bara 14 år när hon träffar G. Hennes mamma blir först upprörd men sedan är det som om både hon och omgivningen accepterar förhållandet. Tror du att det hade kunnat ske i Sverige under den tiden?
3. Springora beskriver det första mötet hemma hos G med att G är "öm och hänsynsfull". Hur tycker du att hon framställer deras tidiga relation? Och hur beskrivs den längre fram?
4. I ett kapitel berättar Springora om det brev som 1977 publicerades i *Le Monde*, till förmån för en avkriminalisering av sexuella relationer mellan minderåriga och vuxna. Här förekommer många kända författarnamn och hon ställer frågan: "Varför försvarade alla dessa vänsterintellektuella så ivrigt ståndpunkter som med dagens mått mäta framstår som klart chockerande?" Diskutera varför du tror detta kunde förekomma i kultureliten i 70-talets Frankrike.
5. Vanessa Springora skriver med klar och tydlig blick om vad hon upplevt, utan att riktigt döma G eller de som stod passiva bredvid. Vad tycker du om det?
6. Vad tyckte du om boken, vad skulle du ge den för betyg 1-10?



ATT ÄTA

Franska bakverk och kir.



ATT LYSSNA PÅ

Kao Bang av Indochine



AKADEMIBOKHANDELN