

# BOKCIRKELTIPS



STACEY HALLS

## Hittebarnet

London, 1754. Bess ska äntligen hämta hem sin utomäktenskapliga dotter Clara. Hon ber och hoppas att flickan lever efter sex år i Foundlinghemets vård. Hon får ett än värre besked. Clara har redan hämtats av henne själv. Bess inleder en förtvivlad jakt för att ta reda på vem som har tagit hennes lilla flicka, och varför.

## DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Bess och Alexandra har levt merparten av sina liv utan sina mammor. På vilket sätt har det påverkat deras liv?
2. *Hittebarnet* är en bok som handlar om moderskap, hur tolkar du Bess relation till sin far?
3. Daniel Callard är en viktig karaktär trots att han är frånvarande i större delen av romanen. Hur ser du på bokens två protagonisters känslor gentemot honom? Bär han någon skuld till problemen i bägge kvinnornas liv?
4. Ödet spelar en avgörande roll och för handlingen framåt. Tror du att Bess och Alexandra kontrollerar sina öden? Är de passiva eller aktiva karaktärer?
5. Bess och Alexandra kommer från väldigt olika samhällsklasser. På vilket sätt påverkar det deras karaktärer?
6. Vilken var din favorit av romanens bika karaktärer?

### ATT ÄTA



England var ett klassamhälle när *Hittebarnet* utspelar sig. I de högre klasserna var kött i alla dess former väldigt populärt. Men man serverade bara varm mat när man hade gäster över. Vi föreslår istället för mat en god kopp te.

### ATT LYSSNA PÅ



Om man verkligen vill komma in i tidsandan i *Hittebarnet* så ska man lyssna på engelsk barockmusik. Sök på *English Baroque* på Spotify. Georg Friedrich Händel föddes i Tyskland men levde stora delar av sitt liv i London på den tiden. Han är verkligen värd att lyssna in sig på när man njuter av *Hittebarnet*.

