

# BOKCIRKELTIPS



PHILIPPA GREGORY

## Tidvatten

England 1648. Alinor kommer från en släkt med en lång rad av läkekvinnor. I ett försök att bryta sig loss från sin våldsamme make står hon en natt under fullmånen på en kyrkogård och väntar på en vålnad som ska uttala orden som befriar henne. Men istället möter hon James, en ung man på rymmen. Bortom allt förnuft faller de handlost för varandra.

## DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Redan från första sidan får läsaren möta det ständigt förändrade landskapet mellan ebb och flod som Alinor lever i. Hur tror du att detta unika landskap påverkar människorna som bor där och varför har författaren valt just den platsen för boken?
2. Första gången Alinor och James skiljs åt säger han "Jag visste inte att en kvinna som ni kunde finnas på en plats som den här." Den meningen upprepas i boken med olika betydelser. Hur och varför? Vilken sorts kvinna ser James i Alinor? Hur ser hon på sig själv?
3. När Alinor anklagas för häxkonster är det ingen av dem som borde stå upp för henne som vågar eller väljer att göra det. Varför? Kan vi med moderna ögon förstå hur dessa processer kunde ske?
4. När vi första gången får träffa Aly verkar hon vara en god och lydig dotter. Hur förändras hon genom boken? Hon sätter till exempel hård press på Alinor att göra abort. Är det ett rimligt krav?
5. Genom Robs ögon får vi uppleva olika samhällsklasser i England vid den här tiden. Han sätts i undervisning tillsammans med den rikaste sonen i trakten, unge herr Walter på The Priory. Hur påverkar det Rob?
6. Boken utspelar sig 1648, i en stormig tid när mycket i England är under förändring - kyrkan och den politiska maktbalansen mellan kungen och parlamentet. Varför tror du att författaren har valt just den här tiden för sin berättelse? Hur tror du att kvinnor som Alinor och Aly kommer att klara sig när så mycket förändras?

### ATT ÄTA



En "ploughman's plate" med småplock.  
Att dricka till: öl såklart och helst en ale.

### ATT LYSSNA PÅ



Engelsk 1600-talsmusik  
med luta.

