

BOKCIRKELTIPS



ROXANE VAN IPEREN

Systrarna i Auschwitz

Det är 1940 och nazisterna har ockuperat Nederländerna, men motståndet växer och två judiska systrar riskerar sina liv för att rädda de som jagas genom att inhysa dem i sitt hus. Men när huset och dess invånare blir förrådade inleds den mest skräckfyllda tiden i systrarnas liv.

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Hur uppfattar du de båda systrarna Janny och Lien?
2. Janny och Lien tar stora risker för att hjälpa andra undan nazismens terror. Vad driver dem att agera som de gör? Vilken roll spelar kommunismen? Konsten?
3. Vad får du för bild av den judiska kulturen i Amsterdam på 40-talet? Är familjen Brillleslijper påfallande religiös?
4. När nazisterna intar Nederländerna tar de snabbt kontroll över den judiska befolkningen. Hur kan det gå så fort?
5. *Systrarna i Auschwitz* innehåller många starka scener. Är det någon scen som griper dig extra starkt?
6. Har läsningen av *Systrarna i Auschwitz* förändrat din syn på Förtelsen och andra världskriget? I så fall hur?

ATT ÄTA



Judisk kycklingsoppa med rött naturvin till.

ATT LYSSNA PÅ



Nisim fun Rabejim av Lin (Lien) Jaldati, född som Rebekka Brillleslijper, *d v s en* av de två systrarna i boken. *Drei Romanzen für Oboe and Piano, Op. 94* av Robert Schumann. *Aspirine* (Dirk Witte 1919) och *Mens, darf te leven* av Jean Louis Pisuise.

