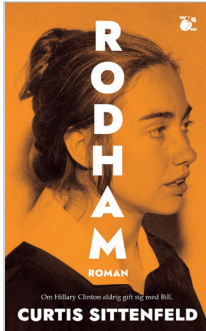


BOKCIRKELTIPS



CURTIS SITTENFELD

Rodham

Hillary nobbar Bill Clinton och går sin egen väg i denna omtalade bok som väver ihop fängslande fiktion med verkliga händelser.

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. I början av romanen är Hillary Clinton en framgångsrik student. Hennes generation kvinnor utbildar sig inför ett arbetsliv, samtidigt som de stöter på patrull när frågan om familjeliv blir aktuell. Varför är det så, tror du? Ser du likheter i samhället än idag?
2. Curtis Sittenfeld skriver ingående om Hillarys liv, både som ung och som äldre – känns det som ett trovärdigt porträtt? På vilket sätt?
3. Romanens Bill Clinton är notoriskt otrogen och Hillary bestämmer sig för att lämna honom. Varför tror du att fiktiva Hillary väljer det alternativet, men inte verklighetens? Vem väljer rätt väg?
4. Trots att Hillary lämnar Bill korsas deras vägar genom hela romanen. Vad vill Sittenfeld säga med detta? Är kärleken mellan Hillary och Bill en fråga om ödet eller slumpen?
5. Finns det moraliska svårigheter i att skriva om riktiga människors liv i en roman?
6. Curtis Sittenfeld slog igenom stort som författare med romanen *I en klass för sig (Prep)*. Hon har också skrivit *Presidentens hustru* om Laura Bush. Har du läst den och ser du några beröringspunkter? Blir du sugen på att läsa mer av Sittenfeld efter *Rodham*?

ATT ÄTA



Halstrad lax och whisky.

ATT LYSSNA PÅ



*Bluesmusikern
Robert Johnson*

