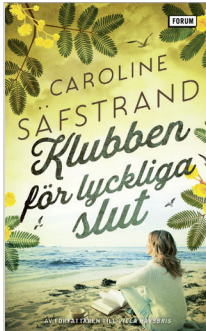


# BOKCIRKELTIPS



CAROLINE SÄFSTRAND

## Klubben för lyckliga slut

Cecilia har förlorat sin man i alldeles för tidig ålder, Lisbeth inser att hennes liv har stagnerat och Ivy är en person som oroar sig för allt. Dessa tre väldigt olika kvinnor befinner sig alla vid ett vägskäl i livet när de får en inbjudan till skrivkursen *Klubben för lyckliga slut*.

## DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Centralt i boken är skrivklubben *Klubben för lyckliga slut*. Hur skulle du reagera om du fick ett flygblad om en skrivarkurs fastsatt under bilens vindrutetorkare på parkeringen utanför en stormarknad? Skulle du gå dit?
2. I *Klubben för lyckliga slut* möts fyra kvinnor som alla befinner sig vid ett vägskäl. Med pennan som verktyg är det tänkt att de ska skriva sig själva lite lyckligare. Kan man skriva sig lycklig? Skriver du på något sätt för att må bra? Eller skulle du vilja prova det?
3. Karaktärerna är i olika åldrar, har olika personligheter och dras med olika bekymmer och låsningar som de löser på sina egna sätt. Vilken av karaktärerna berörde dig mest och varför?
4. Cecilia drömmer om att cykla längs den vackra Mimosarutten i Frankrike. Har du något resmål som du drömmer om? Vilken funktion tror du att den drömmen fyller?
5. Lisbeth är trött på sitt äktenskap som går på rutin efter alla år. Hon vill gärna förändras tillsammans med sin man och de börjar dejta. Tror du att hennes känslor är vanliga? Tar tillräckligt många tag i sitt liv även efter sextio, om de inte är nöjda?
6. Ivy är en orolig själ som ofta har ångest. Lisbeth blir viktig för henne, trots den stora ålderskillnaden. Har du själv vänner i olika åldrar? Vad kan det tillföra att umgås med människor från andra generationer?
7. Har du läst någon av Caroline Säfstrands böcker tidigare? Har *Klubben för lyckliga slut* fått dig intresserad av att läsa fler?



ATT ÄTA

*Biff à la Lindström.*



ATT LYSSNA PÅ

*Jazz*



AKADEMIBOKHANDELN