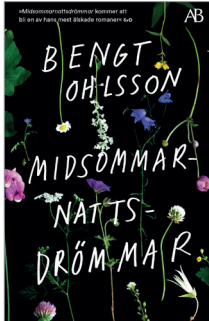


# BOKCIRKELTIPS



BENGT OHLSSON

## Midsommarnattsdrömmar

I denna roman får vi följa en handfull unga människor upp i vuxenlivet och medelåldern, genom förälskelser, otroheter och skilsmässor. Vännerna inser att det obegripliga händer också dem: att de börjar bli gamla, och att mycket redan är för sent.

## DISKUSSIONSFRÅGOR

1. *Midsommarnattsdrömmar* berättas i tre delar på tre tidsplan – 1988, 2003 och 2018. Var det någon tid du blev mer engagerad i? Vad har du själv för relation till de olika tidpunkterna? Känner du igen dig själv eller andra i din närhet?
2. Romanen börjar med Tomas som väntar på sina vänner inför ett midsommarsfirande i hans familjs stuga. Han funderar mycket på vännerna som ska komma, på att vara ung i storstaden och kontrasten till de äldre bönderna på landet. Är det något du kan känna igen dig i, att som ung bli eller ha blivit ifrågasatt för dina val? Vad tycker du om Tomas och hans vänner, väljer de rätt?
3. Cecilia förekommer både i första och andra delen som Tomas kärleksintresse. De kysser varandra men sen händer det inget mer. Det verkar vara ett mönster i hans kärleksliv, hur kommer det sig tror du? Finns det drag hos Tomas som är svåra att leva med?
4. I sista delen har Tomas blivit medelålders och han har förlorat kontakten med familjen efter en tvist om stugan. Under ett besök i kyrkan träffar han på den gamle kompisen Nicke, som har åldrats avsevärt. Hur tycker du att Ohlsson skriver om åldrandet? Är det annorlunda än de tidigare delarna där Tomas är yngre?
5. Det finns något både romantiskt och vemodigt över bokens titel. Varför tror du att Ohlsson valt den?
6. Har du läst Bengt Ohlssons tidigare böcker och får *Midsommarnattsdrömmar* dig att vilja läsa mer av honom?



ATT ÄTA

Sill, gräslök och kokt potatis



ATT LYSSNA PÅ

"Stjärnluder" av Magnus Uggle



AKADEMIBOKHANDELN