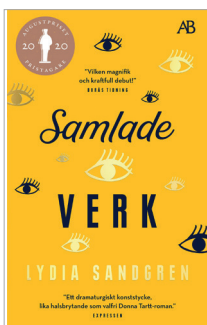


BOKCIRKELTIPS



LYDIA SANDGREN

Samlade verk

Samlade verk är en roman om djup kärlek, mångårig vänskap och konst i spänningsfältet mellan fiktion och sanning. Dessutom är det en storslagen Göteborgsskildring med moderniteten och klassresan som fond.

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Debutanten Lydia Sandgren har av kritikerna jämförts med stora berättare som Klas Östergren, Donna Tartt, Kjell Westö och Émile Zola. Kan du se ett släktskap mellan Sandgren och någon av dessa författare?
2. *Samlade verk* berättas växelvis ur två perspektiv: Martin Bergs och dottern Rakels. Uppfattar du någon av dem som romanens egentliga huvudperson? Eller båda? Någon annan person som du fäste dig särskilt vid i boken?
3. Rakel försöker ta reda på varför hennes mamma lämnade familjen. Hur har försvinnandet påverkat Rakel respektive Martin? Hur skildras relationen mellan pappa och dotter?
4. *Samlade verk* spänner över lång tid. Vad tycker du om tidsskildringarna? Lyckas boken fånga 1980- och 90-talen?
5. Hur uppfattar du Lydia Sandgrens berättarstil och språk? Vad driver romanen framåt? Hur fungerar de många referenserna till litteratur, konst, filosofi och psykologi?
6. Finns det någon händelse eller scen i boken som fastnade mer än andra? Något du reagerade särskilt positivt eller negativt på – vad i så fall och varför?

ATT ÄTA



Macka med rå falukorv, stekta ägg med bacon, spagetti med smör och ketchup, boeuf bourguignon, rödspätta i smör.

ATT LYSSNA PÅ



Matteuspassionen av Johann Sebastian Bach.

