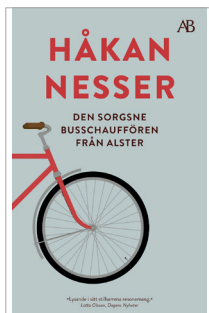


# BOKCIRKELTIPS



HÅKAN NESSER

## Den sorgsne busschauffören från Alster

Jag borde verkligen inte leva, skriver busschauffören Albin Runge i sina anteckningar. Och när någon eller några tycks hota honom till livet har han full förståelse för detta. Men de bisarra hoten leder till att polisen kopplas in.

## DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Boken börjar med en "Inledande anmärkning" om verklighet vs fiktion – är det författaren Håkan Nessers anmärkning, eller går den att läsa som en del av romanen?
2. Miljöerna är flera: Sydafrika, Gotland, Östersund, Europa. Hur tycker du att de präglar berättelsen?
3. Busschauffören och före detta akademikern Albin Runges liv är fyllt av otur och tragik, ändå finns mycket att skratta åt. Vad är det i Nessers språk och berättarstil som gör hans böcker så underhållande?
4. Efter tjugofem år som vänner och kollegor utvecklar sig relationen mellan Barbarotti och Backman till något nytt, men det går sakta framåt. Hur kommer det sig tänker du?
5. Varför tror du att Nessers böcker om kriminalpolisen Barbarotti benämns som roman snarare än kriminalroman, deckare eller spänning?
6. Har du läst tidigare böcker om Barbarotti? Hur ser du på denna del i samspel med de tidigare, och på hela serien?

**ATT ÄTA**   
*Wallenbergare.*

**ATT LYSSNA PÅ**   
*Gotländsk folkmusik.*

