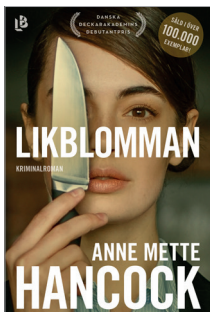


BOKCIRKELTIPS



ANNE METTE HANCOCK

Likblomman

Likblomman är en berättelse om hämnd, rättvisa och förlåtelse och den första boken i en spännande ny kriminalserie om Heloise Kaldan och Erik Schäfer, skriven av Danmarks nya deckardrottning.

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. I de flesta kriminalromaner får läsaren fundera över vem som är skyldig ända till slutet. I *Likblomman* får läsaren redan i början av boken veta vem mördaren är och frågan blir istället varför det hände. Vad tycker du om detta upplägg?
2. Vilken betydelse har det för boken att förövaren är en kvinna?
3. Förändrades din syn på de olika karaktärerna i boken under läsningen och i så fall när och varför?
4. Den här boken utspelar sig ju både i Danmark och Frankrike. Vad tycker du om att handlingen växlar mellan två olika platser?
5. Hur ser du på hämnd som tema i boken? Är det en stark drivkraft?
6. Fundera på om det någonsin är rimligt att ta lagen i sina egna händer.

ATT ÄTA



*Heloise Kaldans meny: En sallad Caprese med ett glas Chardonnay.
Erik Schäfers meny: En rejäl biff med en kall öl.*

ATT LYSSNA PÅ



En lågmäld saxofon.

