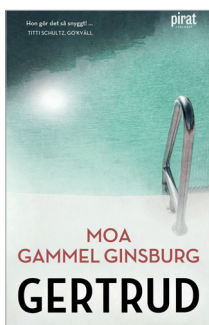


BOKCIRKELTIPS



MOA GAMMEL GINSBURG

Gertrud

Moa Gammel Ginsburg har förvandlat Hjalmar Söderbergs klassiska drama från 1907 till en roman om det mänskliga schack som spelas efter metoo, mot en fond av drömmar och ångest i Hollywood. Finns det ett jag bortom blickfånget?

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. *Gertrud* är en berättelse fritt skriven efter Hjalmar Söderbergs klassiska drama. Vad tycker du om när man använder ett redan existerande verk som inspiration?
2. Många kvinnliga konstnärer debuterar sent på grund av bristen på självförtroende. Hur ser dina upplevelser och tankar kring detta ut?
3. Det finns många män som satsar på sig själva, medan kvinnorna satsar på relationen och åsidosätter sig själva. Hur ser du på den problematiken?
4. Ofta hamnar kvinnor i situationen att de backar och låter männen ta åt sig äran. Borde huvudpersonen *Gertrud* ha agerat annorlunda och stått på sig?
5. Tycker du att författaren lyckas exemplifiera de gråzoner och subtila maktförskjutningar som finns i vårt samhälle?
6. Många drömmer om ett liv i USA och kanske särskilt i Los Angeles. Är det något du drömmer om och vad har du för tankar om den nya koloni svenskar som bosatt sig i LA?

ATT ÄTA



Ostron och champagne.

ATT LYSSNA PÅ



Joan Baez, Gole Yakh och Townes van Zandt. Spelas helst på vinylspelare.

