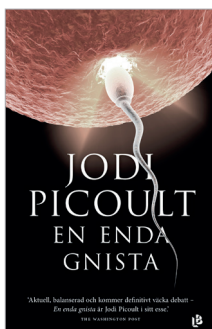


# BOKCIRKELTIPS



JODI PICOULT

## En enda gnista

En gripande roman som undersöker några av de mest grundläggande och svårdefinierbara av det moderna samhällets stöttepelare: rätten till sin egen kropp och rätten till liv.

## DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Boken är berättad ur tio olika personers perspektiv. Varför tror du att författaren valde så många berättarröster? Var det någon av karaktärerna som du kände mer för eller identifierade dig med?
2. Romanen börjar med slutet och följer sedan tidslinjen bakåt i tiden. Varför tror du att författaren valde att berätta historien på detta sätt? Hur hade din läsupplevelse påverkats om boken att berättats på ett mer traditionellt och kronologiskt sätt?
3. Många av karaktärerna ger uttryck för att de är angelägna om att vara en bra förälder. Vad anser du är utmärkande för en bra förälder?
4. Har dina egna åsikter om abort förändrats sedan du läste boken och i så fall hur?
5. Varför tror du att författaren valde att låta en abortmotståndare arbeta på abortkliniken? Janine och Joy porträtteras som motståndare i frågan, tror du att de får förståelse för varandra i slutet?
6. Det visar sig att Janine, som är abortmotståndare, själv har genomgått en abort. Varför tror du hon är abortmotståndare idag? Är det förståeligt eller är hon en hycklare?

### ATT ÄTA



*En god, kryddig barbeque tillsammans med en smakrik öl.*

### ATT LYSSNA PÅ



*Amerikansk bluesmusik.*

