

BOKCIRKELTIPS



NATASHA LESTER

Den franska fotografen

När Jessica May reser till det ockuperade Frankrike som foto-graferande krigskorrespondent motarbetas hon av alla. Men mötet med kapten Dan Hallworth och en liten föräldralös flicka förändrar allt.

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Karaktären Jessica är inspirerad av den amerikanska fotografen Lee Miller. Hade du hört talas om henne innan du läste boken?
2. Tycker du om att Natasha Lester valde att skriva en roman, eller borde hon istället ha skrivit en biografi om Lee Miller?
3. Var du medveten om den sexism och de fördomar som kvinnliga journalister och fotografer fick kämpa mot under andra världskriget?
4. Vad tror du att Jessica framför allt drivs av? Och hur påverkas hon av mötet med Dan?
5. Hur svårt eller lätt tror du att det skulle vara att bli kär i krigstid, när du vet att döden är en reell möjlighet för dig, den du älskar eller er båda?
6. Är det rätt av Jessica att vänta med att publicera artikeln om soldater som våldför sig på kvinnor?

ATT ÄTA



Boken utspelar sig till stor del i Frankrike, så varför inte bjuda på en härlig boeuf bourguignon med ett mustigt rödvin till? Annars var krigstiden ransoneringens tid så vill man vara tidstrogen äter man gärna något vegetariskt. Och självklart med den så eftertraktade chokladkakan till dessert!

ATT LYSSNA PÅ



Nedan låtar är stora hits som "alla" lyssnade på under andra världskriget: I'll Be Seeing You - Billie Holiday, Sentimental Journey - Doris Day, A Nightingale Sang In Berkely Square - Vera Lynn, Tuxedo Junction - Erskine Hawkins, Begin The Beguine - Artie Shaw, In The Mood - Glenn Miller.

