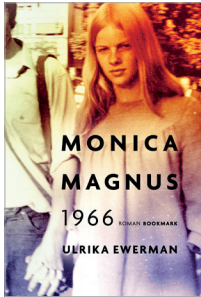


BOKCIRKELTIPS



ULRIKA EWERMAN

Monica Magnus 1966

På smärtsamt vacker prosa berättar Ulrika Ewerman om den såriga relationen mellan mor och dotter och två personer som inte kan hålla sig flytande utan varandra.

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Vad är det som motiverar Monica att följa med Magnus hem under festkvällen?
2. Varför är Anna-Britt så negativt inställd till Magnus? Håller du med henne om hennes känslor gentemot Monicas och Magnus relation och tycker du att Anna-Britt hade rätt att lägga sig i Monicas liv på det sätt hon gjorde?
3. Vilken roll spelar ålderskillnaden mellan Monica och Magnus?
4. På vilket sätt påverkar tidsperioden handlingen i boken? Hade Monica och Magnus berättelse fått samma utkomst om den utspelade sig på 2020-talet?
5. En bit in i boken visar det sig att Magnus är manodepressiv. På vilket sätt har vår syn på psykisk ohälsa förändrats sedan 60-talet?
6. Idag är det populärt med självbiografiska romaner, d v s romaner där händelserna i boken har skett men vissa detaljer kan ändras för att skapa en fängslande historia. Vad ser du för fördelar och nackdelar med denna genre? Tror du att din läsoplevelse hade förändrats om du från början visste att händelserna i boken har hänt på riktigt?

ATT ÄTA

Läckerheter som var populära under 60-talet, till exempel chokladpudding, fyllda tomater och gratinerad skinka. Res med Monica och Magnus genom Europa genom att äta baklava och andra frasiga bakverk med starkt kaffe på turkiskt vis.

ATT LYSSNA PÅ

My Generation av The Who från 1965 eller andra klassiker från samma år: Help! av The Beatles, Little Red Rooster av The Rolling Stones och I Got You Babe av Sonny & Cher.

