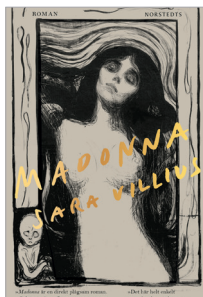


BOKCIRKELTIPS



SARA VILLIUS

Madonna

Madonna är en skoningslös undersökning av vad det är att vara kvinna och moder, madonna och kropp.

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Huvudpersonen har man och barn och hus, ett rätt vanligt liv. Är hon lätt att känna igen sig i? Varför/varför inte?
2. Varför tror du att huvudpersonen har så svårt att få ihop de olika delarna av livet: Att vara mamma, fru, dotter, skrivande, arbetande, kropp?
3. Hur förhåller huvudpersonen sig till sina barn?
4. Den egna barndomen blir plötsligt intressant för huvudpersonen. Vad tror du att hon vill hitta i den?
5. Varför blir dramatikern som huvudpersonen träffar så viktig för henne?
6. Huvudpersonen och hennes man har kämpat med sin relation i hela boken. Hur tolkar du slutet?

ATT ÄTA



Den sparsmakade soppa som serveras i boken. "Jag smakar på soppan som smakar just så som du hade berättat om den. Tomat, purjolök, lagerblad, olja, curry, risnudlar."

Bordsdekoration: Rosor.

ATT LYSSNA PÅ



Little Jinder, Allting suger

