

Akademibokhandelns bokcirkeltips



Joanna Quinn Teatern vid stranden

Tre syskon växer upp på ett gods nära havet i engelska Dorset. Tillsammans bygger de upp en teater i ett strandat valskelett. När andra världskriget bryter ut och syskonen blivit vuxna tvingas de spela sina svåraste roller någonsin, när de smugglas över gränsen för att delta i den franska motståndsrörelsen.

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. *Teatern vid stranden* har ett stort persongalleri, även om de tre syskonen Seagrave står i centrum. Finns det någon romanperson som du blev särskilt intresserad av, eller identifierade dig med?
2. Under vilka förutsättningar växer Cristabel, Digby och Flossie upp? På vilket sätt förändras deras liv efter Taras ankomst och efter att Cristabel upptäckt den strandade valen?
3. Kan man säga att leken och teaterspelandet under barndomen förbereder syskonen inför vuxenlivet? Hur?
4. I romanen skildras krigets fasor, men paradoxalt nog innebär krigstillståndet också möjligheter för flera av romanpersonerna. På vilket sätt?
5. Vad får vi veta om Cristabels och Digbys relation genom deras brev – både de som når fram och de som aldrig skickas iväg?
6. På flera ställen i romanen leker Joanna Quinn med textens form. Hon använder sig av brev, listor och till och med av en sorts kalligram, som när bomberna faller över London på sidan 313. Hur upplevde du som läsare de här textexperimenten?
7. Vad tycker du om slutet på romanen? Fanns det något i slutet som överraskade dig?

ATT ÄTA



Stekta ägg.

ATT LYSSNA PÅ



Edward Elgars Nimrod och storbandsjazz.



AKADEMIBOKHANDELN

Akademibokhandelns bokcirkeltips



Amanda Svensson Sjärens telegraf

Sjärens telegraf är en berättelse om kärlek och ägande, lojalitet och svek. Om hur långt man kan vara beredd att gå för att rädda det man älskar. Om omöjligheten i att nå fram till en annan människa, och det lika omöjliga i att inte åtminstone försöka.

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Vad tror du är anledningen till att mamman inte alltid var lycklig?
2. Hur påverkas Iris uppväxt och syn på män av frånvaron av en far?
3. Vad tror du är anledningen till att Hugo lever ensam?
4. Vad tror du är anledningen till att mannen gav Iris ett tvåpundsmynt?
5. Hur påverkar Iris upptäckt av hårstrån i hennes armhålor hennes syn på sig själv och världen?
6. Hur påverkar mammans val att inte berätta sanningen om Iris far deras relation?

ATT ÄTA



Cullen skink - en krämig soppa på rökt torsk, eller Cock-a-leekie - soppa med purjolök. Whiskey.

ATT LYSSNA PÅ

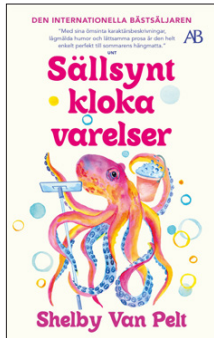


*Belle and Sebastians
The Fox in the Snow.*



AKADEMIBOKHANDELN

Akademibokhandeln bokcirkeltips



Shelby Van Pelt Sällsynt kloka varelser

Tova har tagit jobb som städare på stadens akvarium för att ha något att göra. Hon rengör akvariets lokaler efter stängning, iakttagen bland annat av bläckfisken Marcellus som hon är särskilt fäst vid. Vad hon inte förstår är att Marcellus vet vad som hände när Tovas son försvann.

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Vilken typ av person tror du att Marcellus skulle vara om han var människa? Vilka egenskaper delar Marcellus och Tova som kan skapa deras speciella vänskap?
2. Karaktärerna - djur och människor - behöver varandra på olika sätt, även om de inte inser det till en början. Vad drar bokens huvudpersoner till varandra?
3. På akvariet känner Tova empati med hajarna. Hon funderar över att hon "vet hur det är att ständigt vara i rörelse eftersom man får andnöd så fort man stannar upp." Varför tror du att hon känner sig tvungen att hålla sig sysselsatt?
4. I motsats till hur Tova håller sig upptagen framstår Cameron som en person som hanterar sorg genom oförmågan att ta tag i sitt liv, till stor frustration för dem som bryr sig om honom. Varför tror du att han saboterar för sig själv?
5. Marcellus är sällsynt klok - klokare än någon människa han möter. Har du haft möten med djur som visade på djurets förmågor, emotionellt, intelligensmässigt eller på annat sätt? Har du känt dig sedd av ett djur?
6. På de sista sidorna inser Tova och Cameron hur de är förbundna med varandra. Vad föreställer du dig att de gör ett år efter romanens slut?

ATT ÄTA 

Fika på te och chokladkakor.

ATT LYSSNA PÅ 

Grateful Dead.



AKADEMIBOKHANDELN

Akademibokhandelns bokcirkeltips



Johan Tralau

Höken sjunger om död

En ung doktorand hittas död i en fontän i Uppsala. Först misstänker man att det är en olyckshändelse, men snart visar det sig att offrets avhandling om 1600-talsförfattaren och vetenskapsmannen Olof Rudbeck har betydelse för fallet. När ytterligare en person på institutionen hittas död står det klart att en mördare går lös.

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Vad är mest spännande i boken, Erikas polisarbete kring mordet, eller ledtrådarna som blir en del av gåtan kring mördarens identitet?
2. Hur ser ni på relationen mellan Sebastian och Ulf Georg?
3. Vem var Olof Rudbeck? Och hur används hans verk *Atlantica* i boken?
4. I *Höken sjunger om död* finns det flera blinkningar till annan världslitteratur, vilka författare och böcker tror du har inspirerat författaren?

ATT ÄTA



Lammfrikadeller med rosmarin
och vitlök eller lenrimmad lax
med dillstuvad potatis och
sallad med rädisor.

ATT LYSSNA PÅ



Klassisk, gärna av Debussy,
Lully eller Rameau.

